



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

PREGÃO PRESENCIAL Nº 002/2014

PROCESSO nº 003/2014

1. PREÂMBULO

1.1. A PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAJOBÍ, situada na Rua Cincinato Braga n.º 360, Centro, Itajobi/SP, torna público a quem possa interessar, que se acha aberto o presente **PREGÃO n.º 002/2014**, com julgamento pelo seu **MENOR PREÇO**, visando à aquisição de materiais didáticos aos alunos da rede pública municipal de ensino, com fornecimento de suporte pedagógico e acompanhamento dos professores na utilização do material didático, com visitas sistematizadas ao município, realizadas por grupo de orientadores pedagógicos, destinadas ao Departamento de Educação, conforme descrição do Anexo I, que será processado e julgada em conformidade com a Lei Federal nº. 10.520/2002, aplicando-se subsidiariamente à medida do necessário e conforme critério do pregoeiro a Lei nº 8.666/93, além das condições específicas deste edital. Casos omissos serão resolvidos pelo pregoeiro com base nos princípios constitucionais e na legislação de direito privado.

LOCAL: Sala de Reuniões do Setor de Licitações da Prefeitura Municipal de Itajobi , situada a Rua Lauro Sodré, 224/1, Centro, Itajobi/SP.

DATA: 04 DE FEVEREIRO DE 2014 - HORÁRIO: 10:00 HORAS.

ANEXOS:

- I – Projeto Básico ;
- II – Modelo de proposta;
- III – Modelo da CREDENCIAL;
- IV – Modelo da DECLARAÇÃO de que a proponente cumpre os requisitos de habilitação;
- V – Minuta de Contrato

2. OBJETO

2.1. Constitui objeto da presente licitação a aquisição de materiais didáticos aos alunos da rede pública municipal de ensino, com fornecimento de suporte pedagógico e acompanhamento dos professores na utilização do material didático, com visitas sistematizadas ao município, realizadas por grupo de orientadores pedagógicos, conforme descrição no projeto **ANEXO I**.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

3. RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

3.1. O recurso orçamentário será atendido pela seguinte dotação: **Ficha nº 209** - 010702 - Departamento de Educação 12 361 0161 2054 0000 – Outras Despesas – Ensino Fundamental (40%) - 3.3.90.30.00 - Material de Consumo. **Ficha nº 226** - 010702 - Departamento de Educação 12 365 0161 2052 0000 – Outras Despesas - Educação Infantil (40%) 3.3.90.30.00 Material de Consumo.

4. VALIDADE DA PROPOSTA

4.1. O prazo de validade da proposta deverá ser de 45 (quarenta e cinco) dias da apresentação dos envelopes-proposta.

5. DAS CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

5.1 Poderão participar deste Pregão os interessados que atenderem a todas as exigências, inclusive quanto à documentação, constantes deste Edital.

5.1.2. As empresas interessadas, que atenderem as exigências constantes do edital, deverão apresentar, antes da realização da sessão, 01 (uma) amostra dos materiais que atendam as especificações do anexo I para conferência da Prefeitura, esta, que será devidamente analisada por setor competente, que emitirá parecer da aceitação ou não do objeto licitado.

5.1.3. Se da análise for constatada a má qualidade dos produtos ou não adequação às descrições constantes no Anexo I, a empresa será devidamente comunicada e, ficará impedida de participação no certame, salvo se dentro do prazo apresentar nova amostra e esta for aprovada.

5.1.4. A amostra não será devolvida a licitante.

5.2. Das restrições

5.2.1. Não poderá participar da presente licitação empresa:

5.2.1.1. Que na data de apresentação das propostas esteja declarada inidônea de acordo com o previsto no inciso IV do art. 87 da Lei Federal nº. 8.666/93;

5.2.1.2. Com falência decretada ou em recuperação judicial;

5.2.1.3. Consorciada;

5.2.1.4. Que não apresentar amostra conforme previsto no item 5.1.2.

5.2.1.5. Suspensa pela Prefeitura de Itajobi, ou por Órgão da Administração Pública.

6. DA REPRESENTAÇÃO E DO CREDENCIAMENTO

6.1. O proponente que desejar fazer lances verbais deverá se credenciar junto ao pregoeiro por meio de um representante munido de documento que o constitua para tanto, com expressa indicação para praticar todos os atos pertinentes ao certame, conforme Modelo contido no **Anexo III**. O Credenciamento deverá vir acompanhado da comprovação da capacidade do outorgante para constituir mandatário.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

6.1.1. A ausência da documentação referida ou a apresentação em desconformidade com as exigências previstas não implica a desclassificação do licitante, mas o impede de dar lances e manifestar-se no certame.

6.2. Instaurada a sessão, os licitantes, por intermédio de seus representantes, apresentarão Declaração dando ciência de que cumprem plenamente os requisitos de habilitação, conforme modelo contido no **Anexo IV**.

7 . DA PROPOSTA DE PREÇOS E DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

7.1. A Proposta de Preços e os Documentos de Habilitação deverão ser apresentados no local, dia e hora determinados, em 2 (dois) envelopes devidamente fechados e rubricados no fecho, e atender aos seguintes requisitos:

- a) **Envelope A:** Proposta de Preços
- b) **Envelope B:** Documentos de Habilitação.

7.1.1. Os envelopes deverão conter em sua parte externa os dizeres:

7.1.1.1 No Envelope A:

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAJOBÍ

PREGÃO Nº 002/2014

ENVELOPE A: PROPOSTA DE PREÇOS

RAZÃO SOCIAL DO PROPONENTE

CNPJ:

7.1.1.2 No Envelope B:

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAJOBÍ

PREGÃO Nº 002/2014

ENVELOPE B: DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

RAZÃO SOCIAL DO PROPONENTE

CNPJ:

7.2. O envelope “A” deverá conter Proposta de Preços a ser apresentada em uma via, impressa em papel timbrado do proponente, em língua portuguesa, salvo quanto a expressões técnicas de uso corrente, redigida com clareza, sem emendas, rasuras, acréscimos ou entrelinhas que comprometam o entendimento, datada do dia da apresentação dos envelopes, assinada e rubricada em todas as folhas, pelo representante do proponente.

7.3. A Proposta de Preços deverá conter:

7.3.1. Preços em moeda corrente nacional (real), não se admitindo preços com mais de duas casas após a vírgula, ou seja, se não forem inteiros, somente poderão apresentar-se em centavos, não se admitindo, pois, milésimos de real.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

7.3.2. Apresentação de preço por unidade e global, conforme modelo de proposta deste Edital.

7.3.3. Nos preços ofertados deverão estar inclusos todo o material didático a ser fornecido aos alunos, treinamento/capacitação dos professores, coordenadores e diretores, assistência e suporte técnico (visitas in loco), acesso ao portal da empresa na Internet, impressão, arte, encadernação, embalagem, transportes, seguros, direitos autorais, custo intelectual, mão de obra especializada, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, securitários, tributários, custos e benefícios e demais serviços relacionados no Edital, estando inclusos todos os custos diretos e indiretos, inclusive impostos e taxas, ou quaisquer outros custos e encargos decorrentes, ou que venham a ser devidos em razão da avença, constituindo, assim, a única remuneração pelos serviços e fornecimentos a serem contratados.

7.3.4. Declaração expressa de que os preços contidos na proposta incluem todos os custos e despesas, tais como: custos diretos e indiretos, tributos incidentes, taxa de administração, materiais, serviços, encargos sociais, trabalhistas, seguros, frete, embalagens, lucro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto deste Edital e seus Anexos;

7.3.5. O material apresentado como amostra não poderá ser substituído, pelo eventual adjudicatário, durante a vigência do contrato, salvo com prévia e expressa anuência da prefeitura.

7.3.6. O pedido de anuência deverá ser formalizado à Prefeitura, com antecedência mínima de 15 dias, antes da data marcada para a entrega do produto.

7.3.7. Data, assinatura, e identificação do signatário.

7.4. Serão desclassificadas as propostas que não atenderem às exigências do presente Edital e seus Anexos, sejam omissas ou apresentem irregularidades, ou defeitos capazes de dificultar o julgamento.

8. DO RECEBIMENTO E DA ABERTURA DOS ENVELOPES

8.1. A reunião para recebimento e abertura dos envelopes contendo a Proposta de Preços e os Documentos de Habilitação será pública, dirigida por um Pregoeiro e realizada de acordo com a legislação que fundamenta este pregão.

8.2. No dia, hora e local designados neste edital para o início dos trabalhos, os interessados entregarão ao pregoeiro, em separado, o documento de credenciamento, a declaração de que a proponente cumpre os requisitos de habilitação, e os envelopes: da proposta de preços e de documentação de habilitação.

8.3. Declarado o encerramento para recebimento do credenciamento, nenhum outro será aceito.

8.4. Serão abertos, inicialmente, os envelopes contendo as Propostas de Preços, e seu conteúdo será rubricado pelo pregoeiro.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

8.5. Feita a leitura dos preços ofertados, o pregoeiro determinará as empresas que oferecerão lances, que serão a da oferta de valor mais baixo e os das ofertas com preços de até 10% (dez por cento) superiores àquela.

8.6. No caso de não haver ao menos 03 (três) ofertas nas condições definidas no item anterior, poderão os autores das melhores propostas, até o máximo de 03 (três), oferecer novos lances verbais e sucessivos, quaisquer que sejam os preços oferecidos.

8.7. Definida a melhor proposta, o pregoeiro ainda poderá negociar a oferta, decidindo sobre sua aceitabilidade.

8.8. A ordem dos lances se fará da maior para a menor proposta apresentada, sendo que havendo empate será realizado sorteio para redefinição.

9 . DO JULGAMENTO DAS PROPOSTAS

9.1. O julgamento se processará rigorosamente em conformidade com a Lei nº. 10.520/2002.

9.2. Adjudicado o objeto ao vencedor do certame, será o processo encaminhado à autoridade superior para homologação e deliberação sobre a contratação.

9.3. Cabe à autoridade superior decidir sobre qualquer recurso interposto, e, nesse caso, adjudicar o objeto ao vencedor do certame.

9.4. De todos os atos praticados no pregão lavrar-se-á ata circunstanciada, na qual serão registradas as ocorrências relevantes, devendo ser assinada pelo Pregoeiro e equipe de apoio, podendo ser assinada pelos licitantes que o desejarem.

10 . DA HABILITAÇÃO

10.1. No envelope “B” de Documento de Habilitação deverá conter:

10.1.1.HABILITAÇÃO JURÍDICA:

- a) registro comercial, no caso de empresa individual;
- b) ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e no caso de sociedades por ações, acompanhadas de documento de eleição de seus administradores.

10.1.2.REGULARIDADE FISCAL

- a) Prova de inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica;
- b) Prova de regularidade perante o INSS e aos recolhimentos do FGTS, ambos relativamente aos empregados do licitante;
- c) Prova de regularidade com a Fazenda Municipal, Estadual e Federal;
- d) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT).



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

10.1.2.1. Nas certidões fornecidas via Internet o Pregoeiro confirmará a veracidade do licitante.

10.1.3. REGULARIDADE TECNICA

a) Apresentação de ao menos 01 (um) Atestado emitido por órgão público ou da iniciativa privada que comprove aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto desta licitação.

10.3. DISPOSIÇÕES GERAIS DA HABILITAÇÃO

10.3.1. Os documentos necessários à habilitação poderão ser apresentados em original, por qualquer processo de cópia autenticada por meio de cartório competente ou por servidor da Administração Pública ou, ainda, por publicação em órgão da imprensa oficial.

10.3.2. Não serão aceitos protocolos de entrega ou solicitação de documento em substituição aos documentos requeridos no presente edital.

10.3.3. Quando não houver prazo de validade fixado nos documentos mencionados, será considerada a validade de 90 (noventa) dias a partir da sua emissão.

11. DA IMPUGNAÇÃO DO ATO CONVOCATÓRIO

11.1. Até o recebimento das propostas qualquer pessoa poderá solicitar esclarecimentos, providências ou impugnar o ato convocatório, cabendo ao Pregoeiro decidir sobre a petição no prazo de 24 (vinte e quatro) horas.

11.1.2. Acolhida a petição contra o ato convocatório, será designada nova data para a realização do certame.

12. DOS RECURSOS

12.1. Os recursos serão admitidos, processados e decididos de acordo com a Lei nº. 10.520/2002 e a Lei nº 8.666/93.

12.2. Declarado o vencedor, qualquer licitante poderá manifestar imediata e motivadamente a intenção de recorrer, quando lhe será concedido o prazo de 03 (três) dias para apresentação das razões de recurso, ficando os demais licitantes desde logo intimados para apresentar contra-razões em igual número de dias, que começarão a correr do término do prazo do recorrente, sendo-lhes assegurada vista imediata dos autos.

12.3. A falta de manifestação imediata e motivada do licitante importará a decadência do direito de recurso e a adjudicação do objeto da licitação pelo pregoeiro ao vencedor.

12.4. Para efeito de recursos, os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados no setor de licitações na sede da Prefeitura Municipal.

13. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

13.1. As sanções aplicáveis aos participantes são aquelas previstas nos arts. 86 a 88, da lei nº. 8.666/93, observado o subitem seguinte.

13.2. Em caso de inexecução parcial ou total do contrato a Administração poderá, garantida a prévia defesa, aplicar ao contrato as seguintes penalidades:

13.2.1. Multa de 0,33% (zero vírgula trinta e três por cento) ao dia no caso de não entrega dos produtos e serviços no prazo fixado.

13.2.2. Multa de até 20% (vinte por cento) sobre o valor total do contrato em caso de inadimplemento deste contrato, conforme a gravidade da falta cometida pela empresa contratada.

14. DO CONTRATO

14.1. O contrato objeto desta licitação, obedecerá às condições estabelecidas neste Edital e seus Anexos, com vigência a partir da data de sua assinatura.

14.2. O proponente vencedor será convocado, por escrito, para no prazo de 03 (três) dias úteis a retirar, assinar e devolver o instrumento contratual ou carta-contrato, na conformidade deste edital.

15. DA RESCISÃO CONTRATUAL

15.1. O contrato poderá ser rescindido pela **CONTRATANTE**, a qualquer tempo, de conformidade com os arts. 77 a 79 todos da Lei nº 8.666/93.

16. DO PRAZO DE ENTREGA E RECEBIMENTO.

16.1. Os produtos objetos deste certame deverão ser entregues na Secretaria de Educação no prazo máximo de 15 (quinze) dias, contados do pedido realizado pelo Departamento de Educação.

16.2. O local e o cronograma mencionado no item acima poderão ser alterados pela Prefeitura.

16.3. Os produtos deverão ser devidamente acondicionados a fim de que não haja qualquer deterioração dos mesmos até que sejam utilizados.

16.4. O recebimento dos produtos, fica condicionado ao prévio aceite do Departamento Municipal de Educação, que efetuará a vistoria dos produtos podendo rejeitar no todo ou em parte, caso apresentem condições diferentes da amostra apresentada antes do certame.

17. DO PAGAMENTO

17.1. O pagamento dar-se-á em até 30 (trinta) da apresentação da respectiva nota fiscal.

17.1.1. A contratada no ato da entrega emitirá nota fiscal, contendo a indicação Processo Licitatório Pregão nº **002/2014** e atestado de "Recebimento de materiais", do responsável do Departamento Municipal de Educação que será enviada ao departamento financeiro para processar o respectivo pagamento.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

17.1.2. O pagamento será efetuado 30 dias após emissão da respectiva nota fiscal e atestado de recebimento de materiais e ou serviços.

17.2. Qualquer erro ou omissão ocorridos na documentação fiscal, enquanto não solucionado pelo CONTRATADO ensejará a suspensão do pagamento.

18. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

18.1. O presente Edital e seus Anexos, bem como a proposta do licitante vencedor, farão parte integrante do Contrato, independentemente de transcrição.

18.2. A presente licitação poderá ser revogada na forma da lei nº. 8.666/93.

18.3. As normas que disciplinam este Pregão serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, desde que não comprometam o interesse da Administração, a finalidade e a segurança da contratação.

18.4. Qualquer pedido de esclarecimento em relação a eventuais dúvidas na interpretação do presente Edital e seus Anexos, deverá ser encaminhado, ao Setor de Licitação da Prefeitura Municipal de Itajobi, na Rua Lauro Sodré, n.º 224/1, telefone (17) 3546-1139, e-mail licitacaoitajobi@hotmail.com

18.5. Qualquer dúvida na interpretação do projeto e descrição do material, deverá ser encaminhado, a Diretoria Municipal de Educação e Cultura, localizada à Rua Atílio Bastregghi, 30, Jardim dos Ipês - Itajobi/SP., telefone (17) 3546 1644 - 3546 2173, 3546 1905 e-mail educacaositajobi@hotmail.com

Itajobi/SP, 22 de janeiro de 2014.

GILBERTO ROZA
Prefeito Municipal



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

ANEXO I

DESCRIÇÃO E CARACTERÍSTICAS DO OBJETO

PROJETO

EDUCAÇÃO INFANTIL

1. METODOLOGIA – LINHAS GERAIS:

O material a ser adotado deverá propiciar ao professor a utilização de vários instrumentos para desenvolver o processo de maneira que a maior parte das habilidades de cada aluno possa ser avaliada.

Atender a uma educação que promova a formação humana, reconhecendo as crianças como seres em desenvolvimento e sujeitos culturais. Assim, deverá considerar quem é essa criança, como ela aprende, como se dá sua inserção na cultura, as interações que estabelece e que é fundamental no processo ensino aprendizagem, a importância do brincar como estratégia de conhecimento e de se relacionar com o mundo, e ainda, que as crianças aprendem de forma diferente e em diferentes tempos.

Propor um material com base nos Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (RCNEIs), bem como observar e atender as normas regedoras da Lei e Diretrizes e Bases da Educação Nacional - 9394/96 (LDBEN) e as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN).

Espera-se que o material didático considere a criança como um ser social, psicológico e histórico para a proposição de atividades coerentes com a faixa etária, bem como estar pautada com a proposta sócio-interacionista, com base no Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, que tem como base trabalhar questões relevantes à realidade do aluno e para formação de cidadãos críticos.

De acordo com as normas do referencial curricular nacional, todos os conteúdos devem ser significativos e contextualizados, observando-se o equilíbrio entre a quantidade de eles e os exercícios propostos, devendo empregar uma abordagem técnica e atividades diversas e de qualidade, tendo em vista a possibilidade da construção do conhecimento do aluno, a partir de vivências anteriores.

As instruções das atividades deverão ser bem determinadas para que o professor possa utilizar com segurança, bem como adquirir mais sugestões para melhor desenvolvê-las, sempre havendo relação entre o saber científico e a realidade vivida pelo aluno, estimulando nos educandos os processos cognitivos que contribuem para a compreensão, observação, investigação, análise, criatividade, comparação e interpretação.

Todas as atividades para os alunos devem ser desenvolvidas em letra de forma maiúscula.

2. CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS POR ETAPA

Formação Pessoal e Social

Identidade e autonomia

MATERNAL

O material deverá apresentar atividades que desenvolvam as habilidades motoras, perceptivas e cognitivas dos alunos, por meio de exercícios para tracejar, pontilhar, pintar, carimbar, dobrar, colar e desenhar.

Identificar singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano.

Participar de situações de brincadeiras que envolvam escolhas próprias.

Respeitar as características pessoais relacionadas ao gênero, etnia, peso, estatura e outras.

Conhecer, utilizar e respeitar algumas regras de convívio em grupo.

Valorizar ações de cuidado com materiais de uso individual e coletivo.

Identificar as pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interação.

Valorizar o diálogo como forma de lidar com os conflitos.

Participar de situações que envolvam a combinação de algumas regras de convivência em grupo.

Ter iniciativa para resolver pequenos problemas do cotidiano, pedindo auxílio se necessário.

Valorizar o diálogo como forma de comunicação e entendimento entre as pessoas.

Perceber-se como ser integrante e produtor de cultura.

Identificação do nome.

Reconhecer os componentes da família.

Familiariza-se com a imagem do próprio corpo, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade e as sensações que ele produz.

Comunicar-se pela linguagem corporal.

Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o corpo, executando ações simples relacionadas à saúde.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

JARDIM I

Identificar singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano.
Participar de situações de brincadeiras que envolvam escolhas próprias.
Realizar pequenas tarefas do cotidiano que envolvam ações de cooperação entre pares.
Respeitar as características pessoais relacionadas ao gênero, etnia, peso, estatura e outras.
Conhecer, utilizar e respeitar algumas regras de convívio em grupo.
Valorizar ações de cuidado com materiais de uso individual e coletivo.
Identificar as pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interação.
Valorizar o diálogo como forma de lidar com os conflitos.
Participar de situações que envolvam a combinação de algumas regras de convivência em grupo.
Ter iniciativa para resolver pequenos problemas do cotidiano, pedindo auxílio se necessário.
Valorizar o diálogo como forma de comunicação e entendimento entre as pessoas.
Perceber-se como ser integrante e produtor de cultura.
Identificação do nome.
Reconhecer os componentes da família.
Familiariza-se com a imagem do próprio corpo, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade e as sensações que ele produz.
Comunicar-se pela linguagem corporal.
Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o corpo, executando ações simples relacionadas à saúde.

JARDIM II

Identificar e compreender sua participação nos grupos de que faz parte respeitando regras de convívio social.
Respeitar as diferenças físicas entre as pessoas.
Identificar seu nome e dos membros de sua família.
Desenvolver hábitos saudáveis para seu desenvolvimento físico e social.
Reconhecer as pessoas que a rodeiam.
Reconhecer os meios de transporte como facilitadores das pessoas dentro da sociedade.
Participar de brincadeiras diversas ampliando suas relações pessoais e confiança.
Reconhecer os meios de comunicação entre as pessoas.
Reconhecer seu papel como ser vivo.
Adquirir atitudes de respeito ao Meio Ambiente.
Identificar as relações dos fenômenos da natureza no cotidiano.
Reconhecer do ambiente escolar.
Identificar os materiais utilizados na escola.
Reconhecer a natureza (dia e noite).
Reconhecer símbolos na paisagem.
Reconhecer símbolos na escola.
Reconhecer e representar tipos de moradias.
Reconhecer as letras do seu nome, colegas e professor.
Reconhecer os números na sociedade.
Identificar partes do corpo utilizadas nos órgãos dos sentidos.
Reconhecer e participar das adivinhas.
Identificar as profissões.
Identificar brincadeiras, antigas e atuais e reconhecê-las como momentos de aproximação, alegria entre as pessoas.
Trabalhar valores, respeito às preferências.
Trabalhar cuidados que devemos ter com os brinquedos e saber valorizar qualquer tipo de brinquedo.
Respeitar todos os tipos de comunicação entre as pessoas.
Identificar os meios de comunicação como facilitadores do convívio social.
Trabalhar valores e respeito às diferenças.
Conhecer os seres vivos e não-vivos.
Reconhecer as relações entre eles para a sobrevivência das espécies.
Trabalhar os Seres Vivos ressaltando às diferenças e respeito as pessoas especiais.
Identificar os meios de proteção aos seres vivos.
Trabalhar valores e respeito ao Meio Ambiente.

Conhecimento de Mundo Movimento

MATERNAL

Expressão corporal por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos.
Manipulação de materiais, objetos e brinquedos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Utilizar a expressividade intencional do movimento nas situações cotidianas e em suas brincadeiras.
Perceber estruturas rítmicas para expressar-se corporalmente por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos.
Participar de brincadeiras com música e movimento.
Utilizar mímicas e gestos.
Brincar simultaneamente com o canto e o movimento.
Expressar-se de diversas formas para o aperfeiçoamento das competências motoras.
Realizar atividades que envolvam colagem e pintura.

JARDIM I

Expressar-se por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos.
Manipular materiais, objetos e brinquedos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.
Perceber sensações, limites, potencialidades e a integridade do próprio corpo.
Utilizar a expressividade intencional do movimento nas situações cotidianas e em suas brincadeiras.
Valorizar suas conquistas pessoais.
Perceber estruturas rítmicas para expressar-se corporalmente por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos.
Participar de brincadeiras de correr.
Participar de brincadeiras com música e movimento.
Utilizar mímicas e gestos.
Representar experiências observadas e vividas por meio do movimento.
Brincar simultaneamente com o canto e o movimento.
Expressar-se de diversas formas para o aperfeiçoamento das competências motoras.
Aperfeiçoar o traçado do desenho.
Realizar atividades que envolvam recorte, colagem e pintura.
Desenvolvimento da coordenação motora fina com atividade de desenho, rasgadura, colagem, recorte e movimentos de preensão.
Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento. Utilizar gestos, ritmocorporais nas brincadeiras, danças, jogos, dentre outras situações.

JARDIM II

Explorar seu corpo percebendo seus movimentos nos diferentes espaços.
Conhecer progressivamente ser corpo e as atitudes de cuidado para seu desenvolvimento saudável.
Reconhecer seus movimentos e limites de locomoção.
Cuidar do corpo por meio de hábitos corretos de alimentação e higiene.
Reconhecer seus limites em jogos e brincadeiras.
Promover atividades que envolvam meios de transportes imitando os sons e formas de locomoção.
Participar de jogos e brincadeiras com materiais diversos.
Identificar em jogos de mímica, Meios de Comunicação.
Participar de atividades que reconheça os ambientes da natureza.
Identificar os fenômenos da natureza por meio de atividades que promovam observação das paisagens.
Interpretar poemas, por meio de gestos e mímicas.
Imitar movimentos, reconhecer ritmos e identificar a lateralidade como necessidade para as atividades motoras.
Por meio de mímicas, representar algumas profissões.
Trabalhar ritmos, por meio de imitação dos sons dos animais.
Trabalhar os movimentos com o corpo e ressaltar os lados (direito e esquerdo apresentando noções de lateralidade).
Brincar por meio de imitações os Meios de transporte, reproduzindo os sons destes transportes.
Trabalhar movimentos de coordenação motora ampla, utilizando, braços, pernas, tronco.
Brincar de Amarelinha, conhecendo as regras desta brincadeira.
Trabalhar os movimentos com o corpo.
Identificar semelhanças e diferenças entre os seres vivos.
Trabalhar lateralidade (direito e esquerdo).
Trabalhar a linguagem textual que aparece na história em quadrinhos.
Organizar dramatização utilizando movimentos.
Utilizar a coordenação motora fina na construção de objetos com sucatas.

Música

MATERNAL

Ampliar o repertório de canções.
Desenvolver a memória musical.
Participar de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou improvisação musical.
Interpretar músicas existentes vivenciando um processo de expressão individual ou grupal.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Experimentação na movimentação a partir de mudanças de velocidade, de tempo e de ritmo.
Reconhecer a música como linguagem cujo conhecimento se constrói.
Participar de brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.
Experimentação, seleção e utilização de instrumentos e materiais sonoros em arranjos, composições e improvisações.
Música para integração ao grupo.
Músicas para a exploração das partes do corpo e expressão corporal.
Música para reconhecimento dos hábitos de higiene.
Perceber e identificar pensamentos por meio de interpretação musical.
Pronunciar parlenda.

JARDIM I

Ampliar o repertório de canções.
Desenvolver a memória musical.
Participar de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou improvisação musical.
Interpretar músicas existentes vivenciando um processo de expressão individual ou grupal.
Reconhecer de forma progressiva os segmentos e elementos do próprio corpo.
Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.
Experimentação na movimentação a partir de mudanças de velocidade, de tempo e de ritmo.
Reconhecer a música como linguagem cujo conhecimento se constrói.
Participar de brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.
Música para integração ao grupo.
Música sobre as fases do desenvolvimento humano.
Músicas para a exploração das partes do corpo e expressão corporal.
Música para reconhecimento dos hábitos de higiene.
Perceber e identificar pensamentos por meio de interpretação musical.
Participar de situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.
Pronunciar parlenda.

JARDIM II

Cantar e dramatizar músicas que envolvam espaços do convívio infantil.
Reconhecer em músicas o ritmo, os movimentos que solicitados.
Interpretar músicas que promovam integração entre grupos.
Cantar músicas que trabalhem na melodia as partes do corpo.
Observar as relações pessoais em atividades musicais.
Conhecer músicas que retratem meios de transportes e promovam movimentos das partes do corpo.
Reconhecer a música e seus ritmos.
Organizar apresentações musicais.
Cantar e dramatizar.
Reconhecer por meio de músicas, o som dos animais e da natureza.
Explorar músicas folclóricas.
Trabalhar com músicas que envolvam os animais domésticos e de estimação.
Identificar ritmos.
Apresentar músicas que retratem, animais, natureza. Trabalhar com os movimentos observando o ritmo.
Trabalhar com sucatas a construção de uma maquete representando cenas dos períodos (dia – noite).

Arte

MATERNAL

Criar desenhos, pinturas e colagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos das artes visuais.
Valorizar suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral.
Apreciar as próprias produções e dos outros, por meio da observação e da leitura de alguns elementos da linguagem plástica.
Respeitar e cuidar dos objetos produzidos individualmente e em grupo.
Observar sua forma de produzir e os processos das produções dos colegas.
Produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção,
desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.
Reconhecer as formas visuais presentes na natureza.
Utilizar-se da linguagem do desenho e da pintura.
Respeitar o processo de construção e criação.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Representar a família por desenho.
Confeccionar materiais com sucata.
Confeccionar materiais utilizando papéis e colagem.
Desenvolver o gosto, cuidado e respeito pelo processo de produção e criação artística.

JARDIM I

Criar desenhos, pinturas e colagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos das artes visuais.
Valorizar suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral.
Conhecer a diversidade de produções artísticas.
Explorar espaços tridimensionais na realização de suas atividades artísticas.
Apreciar as próprias produções e dos outros, por meio da observação e da leitura de alguns elementos da linguagem plástica.
Respeitar e cuidar dos objetos produzidos individualmente e em grupo.
Observar sua forma de produzir e os processos das produções dos colegas.
Identificar os produtores em artes visuais e aspectos da sua vida.
Produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.
Ler obras de arte a partir da observação, descrição e interpretação de imagens e objetos.
Reconhecer as formas visuais presentes na natureza.
Utilizar-se da linguagem do desenho e da pintura.
Respeitar o processo de construção e criação.
Observar de obras de arte.
Produção do auto-retrato.
Representar a família por desenho.
Confeccionar materiais com sucata.
Confeccionar materiais utilizando papéis e colagem.
Desenvolver o gosto, cuidado e respeito pelo processo de produção e criação artística.
Utilizar diversos instrumentos para o fazer artístico.
Explorar e utilizar alguns procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar, construir e etc.

JARDIM II

Proporcionar o gosto e a releitura de obras de arte.
Explorar a criatividade por meio de desenhos livres e pinturas.
Construir bonecos com sucatas que representem as partes do corpo.
Valorizar os membros da família apresentados em uma obra de arte.
Desenvolver a coordenação motora fina por meio de dobraduras.
Dramatizar poemas e músicas.
Construir instrumentos com sucatas.
Construir com sucatas Meios de Transporte.
Promover leitura de imagens de obras e fotografias.
Construir meios de comunicação com sucatas.
Fazer a leitura de imagens dos Meios de Comunicações antigos e atuais.
Reconhecer cores.
Observar as cores que existem na natureza.
Valorizar a pintura de paisagens (natureza morta).
Realizar atividades de recorte e colagem de pessoas em diferentes idades.
Organizar painel sobre a família e animais de estimação.
Utilizar-se de desenhos representando pessoas da família e animais domésticos de estimação.
Cobrir desenho pontilhado.
Destacar adesivos completando atividades.
Trabalhar a leitura de imagens das ilustrações da vida urbana e da vida no campo.
Representar a rua que mora por meio de desenhos.
Representar profissões por meio de desenhos.
Representar brincadeiras e desenhos por meio de desenhos.
Construir brinquedos com sucatas.
Trabalhar a coordenação motora cobrindo pontilhados.

Linguagem oral e escrita

MATERNAL



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Usar a linguagem oral para conversar, brincar, se comunicar, expressar sentimentos, pensamentos idéias e relatar suas vivências cotidianas.

Participar de situações em que os adultos lêem textos de diversos gêneros.

Elaborar perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.

Observar e manusear materiais impressos, como livros, revistas e outros.

Valorizar a leitura como fonte de prazer e entretenimento.

Cantar, recitar e pronunciar jogos verbais.

Relatar experiências vividas.

Narrar fatos sequenciais respeitando tempo e espaço.

Descrever oralmente cenários, personagens e objetos.

Escutar de textos lidos, apreciando a leitura feita pelo professor.

Leitura e interpretação de imagens.

Reconhecer do próprio nome.

Registros através de desenhos.

Cantar.

Recitar parlendas.

Familiarizar-se com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros materiais impressos.

Conhecer e reproduzir oralmente jogos verbais como adivinhas, poemas, canções.

JARDIM I

Usar a linguagem oral para conversar, brincar, se comunicar, expressar sentimentos, pensamentos idéias e relatar suas vivências cotidianas.

Participar de situações em que os adultos lêem textos de diversos gêneros.

Participar de situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita.

Elaborar perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.

Observar e manusear materiais impressos, como livros, revistas e outros.

Ampliar o uso da linguagem, sabendo utilizar a palavra em diferentes situações.

Valorizar a leitura como fonte de prazer e entretenimento.

Cantar, recitar e pronunciar jogos verbais.

Relatar experiências vividas.

Narrar fatos sequenciais respeitando tempo e espaço.

Conhecer vários gêneros orais e escritos.

Interessar-se por escrever palavras e textos ainda que de forma não convencional.

Descrever oralmente cenários, personagens e objetos.

Escutar de textos lidos, apreciando a leitura feita pelo professor.

Leitura e interpretação de imagens.

Reconhecer do próprio nome.

Entrevistar pessoas da família.

Registros através de desenhos.

Cantar.

Recitar parlendas.

Familiarizar-se com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros materiais impressos.

Conhecer e reproduzir oralmente jogos verbais como adivinhas, poemas, canções.

JARDIM II

Proporcionar o desenvolvimento da linguagem oral e escrita.

Reconhecer seu nome sabendo identificá-lo.

Apreciar a leitura de poemas e dos demais gêneros textuais.

Reconhecer a função social da escrita.

Identificar símbolos.

Reconhecer palavras e número de letras que a compõe.

Responder adivinhas.

Desenvolver a expressão oral por meio de diálogos com pessoas da comunidade.

Interpretar poemas, músicas, ampliando seus conhecimentos gerais.

Identificar letras completando palavras.

Ressaltar os Meios de Comunicação que existem na sociedade e sua evolução.

Trabalhar os elementos da natureza por meio de produções de textos coletivos.

Trabalhar as palavras e rimas.

Cantar e analisar a letra da música.

Realizar leitura de imagens de obras de arte.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Interpretar poema.

Ordenar estrofes de poema.

Trabalhar a escrita por meio de atividades que solicitam a complementação de letras formando palavras.

Por meio de músicas, desenvolver a visualização de palavras e objetos que nela contém.

Trabalhar receita e ingredientes.

Reconhecer palavras em caça-palavras.

Reconhecer as funções de alguns profissionais para o bem da comunidade.

Organizar listagens de palavras de poemas e músicas.

Trabalhar palavras dentro de outras palavras, observando o traçado das letras.

Identificar a história em quadrinhos, a utilização dos balões como um dos gêneros textuais mais utilizados na comunicação.

Trabalhar os sons que alguns seres vivos apresentam.

Desenvolver a percepção e expressão escrita, completando palavras.

Reconhecer uma brincadeira cantada, explorando o diálogo.

Trabalhar palavras, apresentando noções de separação das sílabas.

Valorizar produção de Texto Coletivo.

Natureza e Sociedade

MATERNAL

Reconhecer as pessoas que fazem parte do grupo escolar.

Perceber as características pessoais próprias e das demais crianças da turma.

Discriminar as diferentes fases da vida e suas características.

Identificar o seu grupo familiar.

Conhecer os diferentes tipos de moradia.

Reconhecer algumas partes do corpo e suas funções.

Identificar as formas de se expressar através do corpo.

Reconhecer que o corpo expressa sentimentos como alegria, medo, tristeza e outros.

Identificar a importância dos hábitos de higiene.

Reconhecer a importância de uma alimentação saudável.

Reconhecer o espaço escolar.

Perceber lugares e paisagens.

Valorizar atitudes de preservação do meio ambiente.

Reconhecer atitudes de preservação do meio ambiente.

Relevância social da família.

Percepção dos elementos que compõe a paisagem.

JARDIM I

Reconhecer as pessoas que fazem parte do grupo escolar.

Perceber as características pessoais próprias e das demais crianças da turma.

Discriminar as diferentes fases da vida e suas características.

Identificar o seu grupo familiar.

Conhecer os diferentes tipos de moradia.

Reconhecer algumas partes do corpo e suas funções.

Identificar as formas de se expressar através do corpo.

Reconhecer que o corpo expressa sentimentos como alegria, medo, tristeza e outros.

Identificar a importância dos hábitos de higiene.

Reconhecer a importância de uma alimentação saudável.

Reconhecer o espaço escolar.

Perceber lugares e paisagens.

Valorizar atitudes de preservação do meio ambiente.

Compreender as transformações que ocorrem na natureza para a utilização de recursos naturais.

Reconhecer características semelhantes e diferentes existentes entre objetos de diferentes épocas.

Conhecer a utilidade e importância de alguns objetos.

Reconhecer atitudes de preservação do meio ambiente.

Integração entre as pessoas do grupo.

Percepção integrada do corpo e da identidade.

Relevância social da família.

Percepção dos elementos que compõe a paisagem.

Estabelecer algumas relações entre diferentes espécies de seres vivos, suas características e suas necessidades vitais.

Participar de atividades que envolvam confecção de materiais.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

JARDIM II

Reconhecer os espaços que nos rodeiam.
Observar semelhanças e diferenças de seu corpo e dos colegas.
Conhecer o Ciclo do desenvolvimento humano.
Identificar animais domésticos e cuidados que devemos ter com eles.
Identificar os nomes das partes do corpo e as funções dos sentidos.
Reconhecer alimentos saudáveis.
Cuidar da saúde e prevenção as doenças.
Identificar grupos sociais.
Conhecer a evolução dos Meios de transportes na sociedade.
Participar de brincadeiras ampliando seu desenvolvimento social em grupo.
Ressaltar os Meios de Comunicação que existem na sociedade e sua evolução.
Comparar o desenvolvimento e as características de seres vivos e não-vivos.
Perceber as diferentes formas de paisagem existentes na natureza e suas modificações.
Estabelecer relações entre os fenômenos da natureza.
Reconhecer o caminho de casa para a escola.
Conhecer tipos de moradia.
Identificar o corpo e cuidados necessários para uma boa saúde.
Reconhecer e identificar os órgãos dos sentidos em situações diversas.
Reconhecer em um rosto, as partes dos órgãos dos sentidos.
Desenvolver atividades que propiciem a alimentação saudável.
Reconhecer alimentos doces, salgados.
Reconhecer frutas, verduras, cereais e alimentos derivados de animais.
Ressaltar a importância da água no desenvolvimento do nosso corpo.
Reconhecer e identificar na sociedade a comunidade em que vive.
Localizar-se na rua onde mora.
Reconhecer os Meios de Transportes atuais e os antigos.
Identificar transportes aéreos, aquáticos e terrestres.
Identificar na paisagem elementos que tenham a forma dos sólidos geométricos.
Trabalhar na paisagem noções de localização, distâncias.
Reconhecer as diferentes brincadeiras.
Identificar as brincadeiras antigas das atuais percebendo as mudanças no passar do tempo.
Reconhecer os seres vivos e não-vivos.
Trabalhar as partes da plantas.
Reconhecer o Ciclo da Vida do ser humano e do ser Animal.
Identificar os animais, aéreos, aquáticos e terrestres.
Trabalhar a locomoção dos animais.
Trabalhar alimentos de origem animal e sua industrialização.
Reconhecer as diferentes paisagens na natureza e seus elementos.
Trabalhar o corpo dos animais.
Identificar as paisagens naturais e as modificadas pelo homem.
Perceber as mudanças na paisagem com o passar do tempo.
Identificar os fenômenos da natureza.
Explorar as estações do ano.
Reconhecer a importância da água no planeta.
Listar a utilização do Sol para desenvolvimento dos seres vivos.
Reconhecer as mudanças no passar do tempo.

Matemática

MATERNAL

Identificar noções de quantidade/mais e menos.
Contar elementos em agrupamentos.
Explorar diferentes procedimentos para comparar grandezas.
Identificar os numerais do 1 ao 5.
Reconhecer as figuras geométricas.
Registrar quantidades utilizando diferentes procedimentos.
Identificar os números nos diferentes contextos em que se encontram.
Comparar grandezas.
Comunicar quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e /ou registros não convencionais.
Explorar diferentes procedimentos para comparar grandezas e medidas.
Exploração das noções mais/menos; maior/menor.
Perceber a quantidade dos componentes da família.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

JARDIM I

Identificar noções de quantidade/mais e menos.
Contar elementos em agrupamentos.
Explorar diferentes procedimentos para comparar grandezas.
Identificar os numerais do 1 ao 5.
Reconhecer as figuras geométricas.
Registrar quantidades utilizando diferentes procedimentos.
Ordenar, seriar e classificar elementos.
Identificar os números nos diferentes contextos em que se encontram.
Comparar grandezas.
Classificar, ordenar/seriar e comparar objetos a partir de diferentes critérios.
Comunicar quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e /ou registros não convencionais.
Identificar os números em uma série, explicitando a noção de sucessor e antecessor.
Explorar e identificar as propriedades geométricas de objetos e figuras.
Explorar diferentes procedimentos para comparar grandezas e medidas.
Exploração das noções mais/menos; maior/menor.
Perceber a quantidade dos componentes da família.

JARDIM II

Reconhecer a função social dos números.
Identificar nos espaços as cores e formas.
Relatar seqüência numérica até 10 manuseando materiais concretos.
Trabalhar noções de espaço, grandezas e medidas de tempo por meio de atividades que envolvem quebra-cabeça, labirintos.
Relacionar quantidades de objetos ao número que representam.
Desenvolver a percepção visual trabalhando com jogos diversos.
Reconhecer noções de espaço, trabalhando a lateralidade.
Registrar quantidades.
Conhecer os sólidos e as figuras geométricas.
Trabalhar noções de seqüência com jogos.
Identificar as formas de objetos desenvolvendo a percepção visual.
Reconhecer os números de objetos, trabalhando por estimativa.
Identificar as cores e formas.
Trabalhar situações problemas com materiais concretos.
Observar cores, formas, traçados dos símbolos.
Desenvolver a percepção visual por meio de atividades como labirinto.
Identificar semelhanças e diferenças em fotografias e obras de arte, bem como posição dos personagens (em pé, sentado, mais, menos).
Identificar o número de personagens, bem como cores nas imagens apresentadas no material didático.
Registrar o número de pessoas e elementos em uma imagem.
Utilizar materiais de contagem como palitos, tampinhas, canudos.
Numerar as partes do corpo e suas funções.
Identificar os cinco sentidos e trabalhar o algarismo 5 com materiais de contagem.
Identificar o número de letras em palavras.
Trabalhar, por meio de receita, as medidas (inteiro, meio).
Trabalhar os tipos de texturas e o tamanho dos objetos (noções de maior, menor, áspero, macio).
Analisar os elementos das paisagens identificando-os um a um.
Reconhecer em uma palavra a seqüência das letras (primeira, segunda, última).
Reconhecer em um quarteirão do bairro, os números das residências, comércio.
Desenvolver a percepção visual identificando objetos com formato de círculo.
Trabalhar com Jogos da memória.
Trabalhar quantidades, utilizando as próprias crianças em grupos.
Trabalhar as regras das brincadeiras e a seqüência numérica.
Identificar as formas geométricas das amarelinhas.
Reconhecer objetos quanto ao peso (leve, pesado) e tamanho (menor, maior).
Trabalhar quantidades.
Explorar noções de espaço (longe, perto).
Trabalhar seqüência numérica.
Identificar as formas geométricas das amarelinhas.
Coordenação motora fina manuseando objetos de texturas.
Reconhecer objetos quanto ao peso e tamanho.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

ENSINO FUNDAMENTAL (1º a 5º ANO)

1. METODOLOGIA – LINHAS GERAIS

O material a ser adotado deverá propiciar ao professor a utilização de vários instrumentos para desenvolver o processo de maneira que a maior parte das habilidades de cada aluno possa ser avaliada. Atender a uma educação que promova a formação humana, reconhecendo as crianças como seres em desenvolvimento e sujeitos culturais. Assim, deverá considerar quem é essa criança, como ela aprende, como se dá sua inserção na cultura, as interações que estabelece e que é fundamental no processo ensino aprendizagem, a importância do brincar como estratégia de conhecimento e de se relacionar com o mundo, e ainda, que as crianças aprendem de forma diferente e em diferentes tempos.

Propor um material com base no programa oficial dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), bem como observar e atender as normas regedoras da Lei e Diretrizes e Bases da Educação Nacional - 9394/96 (LDBEN) e as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN).

Além disso, deverá também considerar a criança como um ser social, psicológico e histórico para a proposição de atividades coerentes com a faixa etária, bem como estar pautada e de acordo com a proposta construtivista-interacionista, que tem como base trabalhar questões relevantes à realidade do aluno e para formação de cidadãos críticos.

Os conteúdos devem ser significativos e contextualizados, observando-se o equilíbrio entre a quantidade de conteúdos e exercícios propostos.

Quanto a abordagem do conteúdo deverá empregar técnicas e atividades diversas e de qualidade, tendo em vista a possibilidade da construção do conhecimento do aluno, a partir de vivências anteriores.

As atividades deverão trazer instruções bem determinadas para que o professor possa utilizar com segurança, bem como adquirir mais sugestões para melhor desenvolvê-las, respeitando os objetivos educacionais nacionais, contemplando todos os itens do programa, apresentando também relação com o saber científico conforme as concepções atuais e conceitos bem definidos. Os conteúdos deverão estar relacionados à realidade vivida pelo aluno, e os seus interesses estimulando nos educandos os processos cognitivos que contribuem para a compreensão, observação, investigação, análise, criatividade, comparação e interpretação.

2. CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS POR DISCIPLINA E SÉRIE:

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Formação Pessoal e Social Identidade e Autonomia

1º ANO

Valores: ser ou ter.

Consumismo.

Preferências pessoais.

Respeito pelo outro.

Falar de sentimentos e valores.

Família – costumes de ontem e de hoje.

Vencer/perder/compartilhar.

Conhecer e identificar a declaração dos direitos da criança.

Identificar a data de nascimento, a importância do nome e do sobrenome, na sociedade.

Manifestar e controle progressivo de necessidades, desejos e sentimentos.

Resolver pequenos problemas do cotidiano, solicitando ajuda quando necessário.

Identificar progressivamente algumas singularidades próprias e das pessoas com quem convive e interage.

Participar de brincadeiras em que seja necessário escolher parceiros, espaço e definir objetivos, temas e personagens.

Valorizar do diálogo como forma de lidar com os conflitos.

Respeitar características pessoais relacionadas ao sexo, à etnia, ao peso, à estatura.

Valorizar a limpeza e da aparência pessoal.

Respeitar e valorizar o grupo de origem e de outros grupos.

Reconhecer procedimentos relacionados à alimentação e à higiene das mãos e das várias partes do corpo.

Identificar situações de risco no ambiente em que costuma estar na maior parte do tempo.

Conhecer e utilizar-se de algumas regras elementares de convívio social; respeito a elas.

Participar de situações que envolvam a combinação de algumas regras de convivência em grupo com aquelas referentes ao uso individual dos materiais e do espaço, quando for pertinente.

Valorizar o cuidado com os materiais de uso individual e coletivo.

Participar na realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolvam ações de cooperação e solidariedade



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Conhecimento de Mundo Movimento

1º ANO

Flexibilidade

Correr, subir, descer, dançar.

Mímica

Participar de jogos com função simbólica.

Participar de jogos com regras.

Atividades e brincadeiras, tais como: correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, dançar, etc.

Utilizar-se de recursos de deslocamento e das seguintes qualidades: flexibilidade e resistência.

Manipular materiais e objetos diversos, inclusive brinquedos, para aperfeiçoamento das habilidades manuais.

Valorizar as conquistas corporais.

Música

1º ANO

Reconhecer e utilizar-se, em contextos musicais, das diferentes características geradas pelo silêncio e pelos sons: altura, duração, intensidade e timbre.

Reconhecer e utilizar-se das variações de velocidade e densidade na organização e realização de algumas produções musicais.

Participação em jogos e brincadeiras que envolvam a dança ou a improvisação musical.

Apresentação de um repertório de canções para desenvolver a memória musical.

Audição de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e da produção de outros povos.

Reconhecimento de elementos musicais básicos, como frases, elementos que se repetem, etc.

Informações sobre as obras ouvidas e sobre seus compositores para iniciar o trabalho com produção musical.

Arte

1º ANO

Conhecer a vida e a obra de artistas nacionais.

Realizar a leitura de obras de arte.

Criar obra de arte.

Construir brinquedo com sucatas.

Realizar atividades de recorte, adesivos.

Representar os trechos das canções, por meio de desenhos.

Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem da Arte: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço, textura, etc.

Explorar e utilizar alguns procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar, etc.

Explorar diferentes materiais, instrumentos e suportes que podem ser utilizados para o desenvolvimento de trabalhos artísticos.

Explorar espaços bi e tridimensionais na criação de objetos artísticos.

Organizar materiais do espaço físico da sala.

Valorizar as próprias produções artísticas, das de outras crianças e da produção de arte em geral.

Conhecer a diversidade de produções artísticas, como desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, filmes, etc.

Língua Portuguesa

Leituras de diversos tipos e gêneros textuais.

Placas, símbolos, poemas, narrativos, informativos, piada, embalagem, cantigas populares.

Reconhecimento do que o aluno sabe ler (imagens, letras, números, palavras, símbolos).

Escrita do próprio nome e do nome de colegas.

Alfabeto.

Ordem alfabética, Reconhecimento da ordem alfabética.

Vogais Consoantes.

Letra de imprensa (de forma), Letra cursiva.

Reconhecimento de letras maiúsculas e minúsculas.

Prática de letra cursiva, reconhecimento de letra cursiva.

Reconhecimento de vogais, reconhecimento de rima.

Encontro vocálico, vogais nasais.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Vogais A, E, I, O, U, sons do E (aberto e fechado).

Sons do O (aberto e fechado).

Produção de textos Escritos: Lista de nomes de colegas, criação de rótulo de produto.

Jogo da memória com vogais.

Trabalho com letra cursiva.

Segmentação.

Letras L, T, D, P, R, N, F, B, M, S, X, J, V, Z, CA, CO, CU, GA, GO, GU.

Orais: Explicação de brincadeira, reconto de história, exposição de sentimento.

Fotografias para recorte, Teatro de fantoches, Trabalho com letra cursiva.

R entre vogais, Vogal + R, SS, S com som de Z, Vogal + S.

Produção de textos Escritos: Elaboração de faixa, registro de preferência, criação de legenda, complementação de texto, escrita de bilhete, registro de opinião.

Vogal + L, Vogal + Z, H inicial, NH, CH, LH, QU, GU, Consoante + R, Consoante + L.

Produção de textos Escritos: Descrição de ser folclórica, complementação de balões, registro de cantiga popular.

Matemática

Noções de grandeza (O menor e maior, Do mesmo tamanho, Mais grosso e mais fino, Largo, estreito e mesma largura, grande e pequeno, Mais curto e mais comprido).

Formas geométricas (cubo e paralelepípedo).

Correspondência (Elementos relacionados a um contexto, Elementos semelhantes,

Simbolização (O que os símbolos significam a leitura e identificação de alguns símbolos).

Quantidade (Poucos e muitos, Mais e menos, mesma quantidade).

Os números até 10, Adição até 10, Subtração até 10, Números até 20.

Adição de parcelas iguais

Divisão

Posição (Dentro, fora, em cima e mais perto, De costa, de frente, Esquerda, direita, Mais Próximo, mais distante, Entre e no meio, Acima e abaixo).

Noções de sentido (Para frente, para trás, Para a direita, para a esquerda, Sentido contrário, (Mesmo sentido).

Tabelas e Gráficos

Números até 100

Tempo (os dias da semana, o calendário, os horas).

Comprimento (Conhecendo a régua, Medindo com a régua).

Capacidade (Cheio, vazio).

Massa (Mais pesado e mais leve, mesma massa).

Ciências

Ser humano (A diversidade do ser humano, Identificando semelhanças e diferenças).

Os sentidos (Paladar, audição, olfato, visão, tato).

Saúde (A vacinação).

Alimentação (Cuidados que devem ser tomados ao se alimentar, os locais adequados para se guardar os alimentos).

Ambiente (Identificando seres com vida e seres que não têm vida, Identificando ambientes modificados e não modificados pelas pessoas).

Animais (Ambientes onde vivem os animais, O som e o movimento dos animais, Alimentação dos animais).

Vegetais (Relacionar os vegetais e suas partes comestíveis).

Água (Propriedades da água).

Ar (A importância do ar para a vida do seres vivos).

Solo (Animais e vegetais e sua relação com o solo, Animais que vivem no solo do jardim).

Educação ambiental (Atitudes que contribuem para a preservação e conservação do ambiente).

História

Identidade.

Gostos e preferências.

Datas comemorativas: Carnaval, Páscoa, Dia Nacional do Livro Infantil, Dia do Índio, Descobrimento do Brasil, Dia do Trabalho, Dia das Mães, Dia Mundial do Meio Ambiente e da Ecologia, Festas Juninas, Dia dos Pais, Dia do Folclore, Proclamação da Independência, Dia (da Árvore, das Crianças, do Professor, da Bandeira, Natal).

Parentes.

Convivência em família.

Colaboração em casa.

Modo de ir à escola.

Dias de aula.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Escola antiga e na atualidade.
Convivência na escola.
Direitos da criança.
Diversidade de profissionais.
Trabalho no campo.
Profissões antigas e profissões recentes.
Diferentes profissionais e suas atividades.
Trabalhadores no campo e suas atividades.
Profissões antigas que ainda existem.
Profissões que praticamente deixaram de existir.

Geografia

A moradia dos animais.
A moradia das pessoas.
Os cômodos da casa.
Os cuidados com a casa.
Como evitar acidentes em casa.
A escola.
As atividades que realizamos na escola.
A observação da paisagem.
A convivência na escola.
A organização da sala de aula.
A rua.
As pessoas que trabalham nas ruas.
A convivência com os vizinhos.
Os cuidados com a rua.
As ruas e o trânsito.
As regras de trânsito.

Inglês

1º ano

Despertar e estimular o gosto pela aprendizagem do inglês.

Utilizar vocabulário relativo à vida cotidiana, utilizando-se dos cumprimentos, despedidas e apresentação pessoal.

Conhecer os nomes de alguns países que falam inglês como língua oficial.

Reconhecer os nomes de alguns membros da família, partes do corpo, cores, animais, objetos escolares e meios de transporte, partindo dos conhecimentos prévios da criança.

Fornecer CD de áudio referente as atividades do ano

Trabalhar com Cumprimentos, Frutas, Materiais escolares, Cores, Brinquedos, Família, Numerais, Mobiliários da casa,

Partes do corpo.

2ª ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA

Oferecer um material que contemple unidades temáticas, sendo que, a abertura das unidades deverão apresentar textos e ilustrações; atividades; trabalho de pesquisa; curiosidades;

Utilizar a linguagem oral com eficácia, adequando a intenções e situações comunicativas que requeiram o domínio de registros formais, o planejamento prévio do discurso, a defesa de pontos de vista e na apresentação de argumentos.

Desenvolver habilidades de ouvir o outro e articular suas idéias com alguma autonomia e clareza, tanto na escrita quanto na oralidade.

Aprender a utilizar-se da linguagem escrita para veicular suas idéias com significado.

Propor diversas situações de ensino-aprendizagem a partir de variados contextos lingüísticos, de forma que o aluno, organize e construa seus próprios saberes para aplicar em outros contextos.

Desenvolver habilidades para leitura, escrita e reflexão sobre a língua materna, propiciar diferentes gêneros textuais e de diferentes autores.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Ensinar a utilizar diferentes linguagens, ajustadas às variadas intenções e situações de comunicação, com o objetivo de compreender e ser compreendido.

Oferecer atividades educativas, sistematizadas, lúdicas, interativas e contextualizadas para que ao interagir com o conceito científico, o aluno se transforme: desenvolva habilidades, aprenda ler e escrever, construa significados e amplie seus conhecimentos.

Apresentar exercícios que contemplem e explorem o texto de forma a fazer relação tema / texto e que os conteúdos gramaticais estejam, em sua maioria, inseridos e integrados ao texto.

Oportunizar propostas extras de produção de texto, além do que já é trabalhado em língua, ampliando a compreensão e interpretação de textos.

Propiciar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

Oferecer material complementar ao aluno, como jogos didáticos, como o jogo da memória, máscaras, quebra-cabeça, alfabeto móvel, entre outros.

Fornecer softwares educativos de apoio que favoreça, por meio de atividades lúdicas, a complementação, a ampliação e a fixação dos conteúdos do material.

Trazer modelos de provas do Saresp e Prova Brasil, que possam contribuir como instrumento diversificado no processo avaliativo.

Atividades de redação e produção de textos adequados com a faixa etária da criança.

MATEMÁTICA

Oferecer a compreensão matemática e o seu significado nas relações sociais.

Desenvolver o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade de resolver problemas.

Selecionar, organizar e produzir novas informações relativas às idéias matemáticas, bem como interpretá-las e avaliá-las criticamente.

Apresentar e resolver situações-problema que envolvam encaminhamentos matemáticos e argumentação para avaliar suas estratégias e resultados.

Trabalhar com números e operações por meio de situações do dia-a-dia do aluno, que deverá reconhecer sua função social fazendo a leitura e registros numéricos até 100, por meio de estimativas.

Proporcionar situações de trabalho que envolva espaço e forma, dimensionamento do espaço, relações de tamanho e forma em figuras geométricas.

Desenvolver o pensamento matemático, ou seja, descrever, representar e apresentar resultados com precisão e argumentação, fazendo uso da linguagem oral e das representações matemáticas.

Oportunizar a construção de conceitos a partir de aulas contextualizadas que permitem manipulação de material concreto planejado no próprio material.

Apresentar jogos matemáticos para o desenvolvimento social e moral da criança e para a construção do seu conhecimento lógico-matemático. Oferecer material complementar ao aluno, com jogos, com cédulas e moedas, quebra-cabeça, calendários, entre outros.

Propiciar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

Fornecer softwares educativos de apoio que favoreça, por meio de atividades lúdicas, a complementação, a ampliação e a fixação dos conteúdos do material.

CIÊNCIAS

Compreender a natureza como um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante e agente de transformações do mundo em que vive, respeitando a faixa etária.

Apresentar atividades que contemplem o trabalho com a preservação Ambiental, ambientes naturais e culturais; degradação ambiental; uso dos sentidos para percepção de mundo; conceito, exemplos, importância e conservação dos recursos naturais; características, habitat, e preservação das espécies; cadeia alimentar; origem dos alimentos e hábitos alimentares.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais, a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar.

Orientar e direcionar o aluno no que se refere ao acesso ao conhecimento científico historicamente acumulado pela humanidade.

Apresentar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

GEOGRAFIA

Perceber que as noções de tempo e espaço serão adquiridas de forma gradual, devendo-se destacar a sua importância para a compreensão dos conteúdos de Geografia.

Compreender por meio da leitura da paisagem o processo de construção do espaço geográfico.

Apresentar o estudo sobre os diferentes tipos de casa; planta baixa; caminho da escola; o trabalho na escola; as características das ruas; tipos de bairro; meios de comunicação.

Compreender o contexto de outras sociedades em tempos e espaços diferenciados e, principalmente, o contexto da sua realidade.

Apresentar o meio em que vive, quais os elementos naturais que compõem esse meio e quais os elementos produzidos pelo homem.

Desenvolver uma postura crítica com relação aos conteúdos trabalhados e aprendam a construir seu próprio ponto de vista.

Apresentar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

HISTÓRIA

Reconhecer a história de cada um considerando as diferenças físicas, culturais e fontes de sua história de vida.

Identificar as mudanças físicas que ocorrem com o passar do tempo em cada pessoa.

Compreender que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças e que o passado se articula com o presente e o futuro.

Reconhecer os diferentes tipos de família e realidades dentro do aspecto histórico.

Perceber a realidade das famílias carentes, bem como a exploração do trabalho infantil.

Identificar os diferentes tipos de moradia.

Conhecer a importância da escola do ponto de vista histórico e social.

Reconhecer as mudanças do espaço físico com a passagem do tempo envolvendo as brincadeiras, construções de ruas, praças.

Ressaltar a importância do trabalho na transformação dos lugares e na vida das pessoas.

Identificar os direitos da criança na comunidade.

ARTES

Apresentar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

Apresentar o estudo sobre obras de arte, impressionismo, instrumentos musicais, máscaras.

Perceber a Arte como atividade essencialmente humana que desempenha um papel extremamente relevante nas relações sociais, sendo construída historicamente.

Fazer uma leitura estética de uma obra de arte.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em Artes Visuais, dança, música e teatro, experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.

Observar as relações entre o homem e a realidade, exercitando a discussão, perguntando, e apreciando Arte de modo sensível.

Compreender e saber identificar aspectos da função e dos resultados dos trabalhos do artista;

INGLÊS

Cumprimentos e saudações ,objetos escolares, Cores, Refeições, Numerais, Corpo Humano, Família, Animais, Brinquedos, A casa, Profissões, Canções Infantis

Fornecer CD de áudio referente as atividades do ano

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA

Trabalhar com a oralidade: verbalização, articulação, clareza, seqüência lógica, objetividade, consistência argumentativa, entonação, ampliação de vocabulário e variedade lingüística.

Produzir textos coesos e coerentes, considerando o leitor e o objeto da mensagem, identificando o gênero textual.

Oferecer um material que contemple unidades temáticas, sendo que, a abertura das unidades deverão apresentar textos e ilustrações; atividades; trabalho de pesquisa e curiosidades.

Utilizar a linguagem oral com eficácia, adequando a intenções e situações comunicativas que requeiram o domínio de registros formais, o planejamento prévio do discurso, a defesa de pontos de vista e na apresentação de argumentos.

Desenvolver habilidades de ouvir o outro e articular suas idéias com alguma autonomia e clareza, tanto na escrita quanto na oralidade.

Aprender a utilizar-se da linguagem escrita para veicular suas idéias com significado.

Propor diversas situações de ensino-aprendizagem a partir de variados contextos lingüísticos, de forma que o aluno, organize e construa seus próprios saberes para aplicar em outros contextos.

Desenvolver habilidades para leitura, escrita e reflexão sobre a língua materna, propiciar diferentes gêneros textuais e de diferentes autores.

Ensinar a utilizar diferentes linguagens, ajustadas às variadas intenções e situações de comunicação, com o objetivo de compreender e ser compreendido.

Oferecer atividades educativas, sistematizadas, lúdicas, interativas e contextualizadas para que ao interagir com o conceito científico, o aluno se transforme: desenvolva habilidades, aprenda ler e escrever, construa significados e amplie seus conhecimentos.

Apresentar exercícios que contemplem e explorem o texto de forma a fazer relação tema / texto e que os conteúdos gramaticais estejam, em sua maioria, inseridos e integrados ao texto.

Oportunizar propostas extras de produção de texto, além do que já é trabalhado em língua, ampliando a compreensão e interpretação de textos.

Propiciar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ou anual ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades, indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral;

Oferecer material complementar ao aluno, como caderno de caligrafia integrado com ortografia e gramática-alteração

Fornecer softwares educativos de apoio que favoreça, por meio de atividades lúdicas, a complementação, a ampliação e a fixação dos conteúdos do material.



MATEMÁTICA

Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Oferecer a compreensão matemática e o seu significado nas relações sociais.

Desenvolver o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade de resolver problemas.

Selecionar, organizar e produzir novas informações relativas às idéias matemáticas, bem como interpretá-las e avaliá-las criticamente.

Apresentar e resolver situações-problema que envolvam encaminhamentos matemáticos e argumentação para avaliar suas estratégias e resultados.

Trabalhar com números e operações por meio de situações do dia-a-dia do aluno, que deverá reconhecer sua função social fazendo a leitura e reconhecimento numéricos.

Desenvolver o pensamento matemático, ou seja, descrever, representar e apresentar resultados com precisão e argumentação, fazendo uso da linguagem oral e das representações matemáticas.

Oportunizar a construção de conceitos a partir de aulas contextualizadas que permitem manipulação de material concreto planejado no próprio material.

Apresentar jogos matemáticos para o desenvolvimento social e moral da criança e para a construção do seu conhecimento lógico-matemático. Oferecer material complementar ao aluno, com jogos, material dourado, cédulas e moedas, calendários, entre outros.

Trabalhar com números e operações por meio da identificação de idéias matemáticas no contexto diário desde a história dos números, quantificação de elementos, situações-problema envolvendo a idéia da divisão e multiplicação e contagem envolvendo material dourado.

Apresentar situações que envolvam grandezas e medidas por meio do trabalho com reflexão sobre o tempo, organização do tempo (pelas atividades do dia-a-dia), uso do calendário para reconhecimento dos dias das semanas do mês e dos meses do ano. Reconhecimento das unidades-padrão dos sistemas de medidas.

Ler e interpretar gráficos para comparar quantidades. Apresentar um trabalho com a simetria desenvolvendo padrões estéticos e possibilitando uma compreensão das figuras e suas propriedades.

Ampliar o conhecimento das operações de adição e subtração pelo sistema monetário. Trabalhar espaço e forma por meio de classificação de embalagens pela forma possibilitando o entendimento geométrico e a comparação entre figuras e sólidos.

Propiciar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

Fornecer softwares educativos de apoio que favoreça, por meio de atividades lúdicas, a complementação, a ampliação e a fixação dos conteúdos do material.

Ciências

Apresentar o estudo dos seres vivos, sua alimentação, classificação e reprodução (ovíparos e vivíparos); apresentação dos vegetais, sua importância, seus ambientes e suas partes; germinação das sementes; classificação dos animais; classificação do homem, as fases do desenvolvimento, dentições, saúde do corpo.

Valorizar o trabalho em grupo, sendo capaz de ação crítica e cooperativa para a construção coletiva do conhecimento.

Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais, a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar.

Compreender a saúde como bem individual e comum que deve ser promovido pela ação coletiva.

Apresentar textos com o objetivo de fazer com que os alunos reelaborem e ampliem conhecimentos prévios.

Colaborar para a construção do conhecimento, levando à aplicação direta, em contextos diversos, de conteúdos aplicados.

Apresentar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

Geografia

Trabalhar a Geografia, como ciência que se preocupa com a relação do homem com o meio social e natural em que está inserido.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Desenvolver a habilidade de observar, interpretar, analisar e pensar criticamente a sua realidade a fim de transformá-la, na superação de seus conflitos e contradições.

Apresentar o estudo de orientação do espaço; paisagem natural e modificada; relevo; paisagem urbana e rural; tipos de cidades; representantes das cidades.

Compreender o contexto de outras sociedades em tempos e espaços diferenciados e, principalmente, o contexto da sua realidade.

Analisar e avaliar a ação humana sobre o ambiente, refletindo sobre a importância da conscientização da preservação da paisagem.

Viabilizar situações onde tenham a oportunidade de conhecer, respeitar e valorizar as diferentes sociedades.

Apresentar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

HISTÓRIA

Perceber e compreender como as relações entre os homens constroem a história.

Entender as relações entre os homens ao longo dos tempos.

Reconhecer a história da ocupação das cidades.

Identificar as primeiras atividades econômicas (cana-de-açúcar, pecuária, extração do ouro).

Conhecer a história da criação e a transformação do meio urbano.

Compreender a vida no campo e as relações entre zona rural e urbana.

Reconhecer as diferenças entre as cidades espontâneas e as planejadas.

Identificar o homem como um ser que não vive sozinho.

Promover as relações sociais entre grupos de agricultores, caçadores, coletores, promovendo o trabalho e a cooperação.

Reconhecer os direitos e os deveres dos trabalhadores.

Desenvolver os estudos sobre meios de comunicação, estabelecendo a comparação entre os meios antigos e as novas invenções.

ARTES

Buscar e organizar informações sobre Arte, reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas das diferentes culturas e etnias.

Apresentar o estudo sobre releituras de obras de arte, cores, música e dança dos indígenas, orquestra e iluminação.

Fornecer subsídios para que, por meio da sensibilidade, da percepção e da criatividade, o aluno construa artisticamente, seja de forma a ampliar ou reler os conteúdos de outras áreas, para aprofundar e trabalhar o estudo estético.

Perceber a Arte como atividade essencialmente humana que desempenha um papel extremamente relevante nas relações sociais, sendo construída historicamente.

Fazer uma leitura estética de uma obra de arte.

Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em Artes Visuais dança, música e teatro, experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.

Compreender e saber identificar a Arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas.

Observar as relações entre o homem e a realidade, exercitando a discussão, perguntando, e apreciando Arte de modo sensível.

Compreender e saber identificar aspectos da função e dos resultados dos trabalhos do artista.

INGLÊS

Perceber a importância do aprendizado do inglês enquanto língua franca;

Compreender textos curtos.

Enriquecer o vocabulário conhecendo palavras referentes a lugares, profissões, partes do corpo, objetos pessoais, animais, ambiente escolar, comidas e bebidas e festa de aniversário.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Horas/períodos do dia, Cores e objetos escolares, Brinquedos (uso do artigo), Família/ nomes próprios/ parentesco/ árvore genealógica, Alimentos, Cômodos de uma casa/ objetos/ cumprimentos, Pronomes, Verbos comer e beber no infinitivo.

Fornecer CD de áudio referente as atividades do ano

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL LÍNGUA PORTUGUESA

Trabalhar com a oralidade: verbalização, articulação, clareza, sequência lógica, objetividade, consistência argumentativa, entonação, ampliação de vocabulário e variedade lingüística.

Trabalhar nas práticas de leitura: decodificação, interpretação, confrontação, argumentação, ritmo, entonação e fluência, leitura prazer, estudo do texto, busca de informação e leitura da imagem.

Produzir textos coesos e coerentes, considerando o leitor e o objeto da mensagem, identificando o gênero textual e trabalhar com a reescrita de texto.

Revisar seus textos a partir de uma primeira versão e com a ajuda do professor, redigir as versões necessárias até considerar bem escrito.

Oferecer um material que contemple unidades temáticas, sendo que, a abertura das unidades deverão apresentar textos e ilustrações; atividades; trabalho de pesquisa e curiosidades.

Utilizar a linguagem oral com eficácia, adequando a intenções e situações comunicativas que requeiram o domínio de registros formais, o planejamento prévio do discurso, a coerência na defesa de pontos de vista e na apresentação de argumentos e o uso de procedimentos de negociação de acordos necessários ou possíveis.

Desenvolver habilidades de ouvir o outro e articular suas idéias com autonomia e clareza, tanto na escrita quanto na oralidade.

Aprender a utilizar-se da linguagem escrita para veicular suas idéias com significado.

Propor diversas situações de ensino-aprendizagem a partir de variados contextos lingüísticos, de forma que o aluno, organize e construa seus próprios saberes para sua aplicação.

Desenvolver habilidades para leitura, escrita e reflexão sobre a língua materna, propiciar o trabalho com diferentes gêneros textuais e de diferentes autores.

Ensinar a utilizar diferentes linguagens, ajustadas às variadas intenções e situações de comunicação, com o objetivo de compreender e ser compreendido.

Oferecer atividades educativas, sistematizadas, lúdicas, interativas e contextualizadas para que ao interagir com o conceito científico, o aluno se transforme: desenvolva habilidades, aprenda ler e escrever, construa significados e amplie seus conhecimentos.

Apresentar exercícios que contemplem e explorem o texto de forma a fazer relação tema / texto e que os conteúdos gramaticais estejam, em sua maioria, inseridos e integrados ao texto.

Oportunizar propostas extras de produção de texto, além do que já é trabalhado em língua, ampliando a compreensão e interpretação de textos.

Propiciar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

Fornecer softwares educativos de apoio que favoreça, por meio de atividades lúdicas, a complementação, a ampliação e a fixação dos conteúdos do material.

MATEMÁTICA

Oferecer a compreensão matemática e o seu significado nas relações sociais, as várias oportunidades para que as crianças raciocinem, descubram e expressem suas idéias.

Desenvolver o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade de resolver problemas.

Selecionar, organizar e produzir novas informações relativas às idéias matemáticas, bem como interpretá-las e avaliá-las criticamente.

Apresentar e resolver situações-problema, compreendendo que uma mesma operação está relacionada a problemas diferentes e um mesmo problema pode ser resolvido usando diferentes raciocínios.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Trabalhar com as semelhanças e diferenças entre corpos redondos e poliedros, por meio de situações do dia-a-dia do aluno.

Reconhecer a função social dos números naturais fazendo a leitura e reconhecimento em quantidades até a sexta ordem.

Desenvolver o pensamento matemático, trabalhando com as quatro operações, ou seja, descrever, representar e apresentar resultados com precisão e argumentação, fazendo uso da linguagem oral e das representações matemáticas.

Oportunizar a utilização do sistema monetário brasileiro em situações-problema, com o estabelecimento das relações entre as unidades de medidas de mesma grandeza.

Apresentar jogos matemáticos para o desenvolvimento social e moral da criança e para a construção do seu conhecimento lógico-matemático.

Apresentar situações que envolvam medidas de capacidade, por meio do trabalho com reflexão sobre a identificação de grandezas mensuráveis no contexto diário.

Ler e interpretar gráficos e tabelas para comparar e ordenar a extensão das regras do sistema de numeração decimal para compreensão, leitura e representação dos números racionais na forma decimal.

Propiciar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ou anual ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral.

Fornecer softwares educativos de apoio que favoreça, por meio de atividades lúdicas, a complementação, a ampliação e a fixação dos conteúdos do material.

CIÊNCIAS

Propiciar aplicação da metodologia científica, por meio da exposição de idéias e do confronto com outras explicações para os fatos, visando ao desenvolvimento de uma postura reflexiva, crítica e investigativa.

Apresentar o estudo da localização da Terra no Universo; Ecossistema; a importância da água do planeta; as propriedades da água; propriedades e importância do ar; tempo; energia elétrica e tecnologias.

Compreender a tecnologia como meio para suprir necessidades humanas, distinguindo os usos corretos e necessários daqueles prejudiciais ao equilíbrio da natureza e ao homem.

Propiciar leituras, observações, experimentos, registros para coleta, organização e discussão de fatos e informações.

Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais, a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar.

Orientar e direcionar o aluno no que se refere ao acesso ao conhecimento científico historicamente acumulado pela humanidade.

Apresentar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

GEOGRAFIA

Apresentar os conteúdos dos aspectos específicos do estado, com ênfase na regionalização e nas características que o diferenciam de outros estados brasileiros; paisagens e seus elementos naturais; modificações nas paisagens; espaço urbano e rural; atividades agrícolas, pecuárias, pesca e extração; trabalho e comércio nos estados; turismo; transporte; constituição brasileira.

Identificar as condições de trabalho da população de acordo com o desenvolvimento econômico e social.

Viabilizar situações onde tenham a oportunidade de conhecer, respeitar e valorizar as diferentes sociedades.

Apresentar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

Trabalhar a Geografia, como ciência que se preocupa com a relação do homem com o meio social e natural em que está inserido.

Conhecer os principais meios de transporte e comunicação e atitudes de segurança.

Propiciar informações básicas sobre o funcionamento do governo da cidade onde vive.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

HISTÓRIA

Reconhecer no contexto histórico brasileiro a história do índio.

Compreender que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças e que o passado se articula com o presente e o futuro.

Identificar as viagens marítimas que aconteceram no Brasil, bem como o comércio da época do descobrimento.

Relacionar as diferenças culturais entre portugueses e índios.

Desenvolver por meio de atividades artísticas a história da navegação.

Conhecer o extrativismo de pau-brasil como fonte de matéria-prima para a colônia portuguesa.

Reconhecer o processo de divisão e colonização do território brasileiro, por meio das capitanias hereditárias.

ARTES

Apresentar o estudo sobre releituras de obras de arte; formas; características do renascimento, música do renascimento, teatro e dança; fotografia.

Fornecer subsídios para que, por meio da sensibilidade, da percepção e da criatividade, o aluno construa artisticamente, seja de forma a ampliar ou reler os conteúdos de outras áreas, para aprofundar e trabalhar o estudo estético.

Perceber a Arte como atividade essencialmente humana que desempenha um papel extremamente relevante nas relações sociais, sendo construída historicamente.

Fazer uma leitura estética de uma obra de arte.

Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em Artes Visuais, dança, música e teatro, experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.

Compreender e saber identificar a Arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas.

Observar as relações entre o homem e a realidade, exercitando a discussão, perguntando, e apreciando Arte de modo sensível.

Compreender e saber identificar aspectos da função e dos resultados dos trabalhos do artista.

INGLÊS

Refletir sobre os costumes e maneiras de agir das pessoas de outros países, percebendo a função social da língua.

Adquirir e utilizar corretamente o vocabulário e estruturas lingüísticas próprias da língua inglesa.

Identificar termos para a realização da apresentação pessoal.

Enriquecer o vocabulário conhecendo palavras referentes aos membros da família, partes da casa, objetos escolares, cores, formas geométricas, nomes de animais, dias da semana, meses e estações do ano, partes do corpo, vestuário, lugares e brinquedos.

Conhecer a conjugação do verbo *To be*, no tempo presente.

Identificar os pronomes pessoais e demonstrativos; artigos; preposições de lugar; adjetivos de descrição física e relacionados ao clima.

Conhecer a conjugação do verbo *To go*, no tempo presente.

Profissões, Pronomes pessoais, Cores secundárias e terciárias, Uso do artigo, Vestimenta, Construção de frases simples: afirmativas e negativas, Partes de uma casa/ objetos, Pronomes definidos, Opostos, Alimentos.

Fornecer CD de áudio referente as atividades do ano

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA

Compreender o sentido nas mensagens orais e escritas de que é destinatário direto ou indireto, desenvolvendo sensibilidade para reconhecer a intencionalidade implícita e conteúdos.

Trabalhar com a oralidade: verbalização, articulação, clareza, seqüência lógica, objetividade, consistência argumentativa, entonação, ampliação de vocabulário e variedade lingüística.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Trabalhar nas práticas de leitura: decodificação, interpretação, confrontação, argumentação, ritmo, entonação e fluência, leitura prazer, estudo do texto, busca de informação e leitura da imagem.

Produzir textos coesos e coerentes, considerando o leitor e o objeto da mensagem, identificando o gênero textual e trabalhar com a reescrita de texto.

Revisar seus textos a partir de uma primeira versão e, redigir as versões necessárias até considerar bem escrito.

Oferecer um material que contemple unidades temáticas, sendo que, a abertura das unidades deverão apresentar textos e ilustrações; atividades; trabalho de pesquisa e curiosidades.

Utilizar a linguagem oral com eficácia, adequando a intenções e situações comunicativas que requeiram o domínio de registros formais, o planejamento prévio do discurso, a coerência na defesa de pontos de vista e na apresentação de argumentos e o uso de procedimentos de negociação de acordos necessários ou possíveis.

Desenvolver habilidades de ouvir o outro e articular suas idéias com autonomia e clareza, tanto na escrita quanto na oralidade.

Aprender a utilizar-se da linguagem escrita para veicular suas idéias com significado.

Propor diversas situações de ensino-aprendizagem a partir de variados contextos lingüísticos, de forma que o aluno, organize e construa seus próprios saberes para sua aplicação.

Desenvolver habilidades para leitura, escrita e reflexão sobre a língua materna, propiciar o trabalho com diferentes gêneros textuais e de diferentes autores.

Oferecer a diversidade de estruturas gramaticais fazendo análises e reflexões que contribuam para o aprimoramento de sua capacidade de comunicação e escrita.

Utilizar diferentes linguagens, ajustadas às variadas intenções e situações de comunicação, com o objetivo de compreender e ser compreendido.

Oferecer atividades educativas, sistematizadas, lúdicas, interativas e contextualizadas para que ao interagir com o conceito científico, o aluno se transforme: desenvolva habilidades, aprenda ler e escrever, construa significados e amplie seus conhecimentos.

Apresentar exercícios que contemplem e explorem o texto de forma a fazer relação tema / texto e que os conteúdos gramaticais estejam, em sua maioria, inseridos e integrados ao texto.

Oportunizar propostas extras de produção de texto, além do que já é trabalhado em língua, ampliando a compreensão e interpretação de textos.

Propiciar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

Fornecer softwares educativos de apoio que favoreça, por meio de atividades lúdicas, a complementação, a ampliação e a fixação dos conteúdos do material.

MATEMÁTICA

Levar o aluno a perceber a importância da função social dos números na sociedade, mostrando que eles podem representar códigos e não necessariamente uma quantidade, e que aparecem em diversas situações.

Apresentar formas geométricas bidimensionais e tridimensionais, considerando a percepção de regularidade e padrões, composição e decomposição, analisando varias possibilidades.

Apresentar jogos matemáticos para o desenvolvimento social e moral da criança e para a construção do seu conhecimento lógico-matemático. Considerar que esses jogos devem gerar interesse e prazer; são desafiadores; funcionem como avaliadores de conteúdos de aprendizagem; estimulem a discussão e a negociação antecipada de regras.

Apresentar o reconhecimento e a utilização de unidades usuais de tempo e temperatura.

Apresentar situações que envolvam simetria, propiciar a conceituação de congruência e de semelhança, procurando desenvolver a capacidade de perceber se duas figuras têm ou não a mesma forma e o mesmo tamanho, independente da posição que elas ocupam no espaço.

Propiciar atividades utilizando o sistema monetário brasileiro em situações-problema, que estabeleçam conexões matemático e o cotidiano do aluno.

Propor situações-problema, promovendo a ação individual, enfatizando o raciocínio e o processo de resolução, fazendo uso das quatro operações de números racionais, explorando a idéia de probabilidade e fazendo uso de gráficos.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Utilizar instrumentos de medida, usuais ou não, estimar resultados e expressá-los por meio de representações não necessariamente convencionais.

Construir o significado de número, ler, escrever e ordenar números naturais e racionais na forma decimal, pela interpretação do valor posicional.

Fazer estimativas sobre medidas e utilizar os instrumentos de medida mais conhecidos no dia-a-dia.

Interpretar e construir representações espaciais.

Propiciar noções sobre o sistema binário.

Propiciar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ou anual ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral,.

Fornecer softwares educativos de apoio que favoreça, por meio de atividades lúdicas, a complementação, a ampliação e a fixação dos conteúdos do material.

CIÊNCIAS

Apresentar o estudo sobre a constituição dos seres vivos; estudo da célula e dos microrganismos; seres vivos simples; organização do corpo humano;

Sistema locomotor; órgãos dos sentidos; alimentação e saúde; sistema respiratório; sistema circulatório; sistema urinário; sistema reprodutor.

Propor situações-problema que motivem a participação do aluno nas aulas e a interação do conteúdo.

Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais, a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar.

Orientar e direcionar o aluno no que se refere ao acesso ao conhecimento científico historicamente acumulado pela humanidade.

Apresentar leituras, observações, experimentos, registros para coleta, organização e discussão de fatos e informações.

Propiciar aplicação da metodologia científica, por meio da exposição de idéias e do confronto com outras explicações para os fatos, visando ao desenvolvimento de uma postura reflexiva, crítica e investigativa.

Apresentar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

Levar o aluno à valorização e a observação como importante fonte para obtenção de informações.

GEOGRAFIA

Trabalhar a Geografia, como ciência que se preocupa com a relação do homem com o meio social e natural em que está inserido.

Desenvolver a habilidade de observar, interpretar, analisar e pensar criticamente a sua realidade a fim de transformá-la, na superação de seus conflitos e contradições.

Apresentar o estudo sobre a Terra e o Universo; os movimentos da Terra; o Brasil; diferentes formas de relevo; clima e vegetação brasileira; população brasileira; cultura popular e folclore; símbolos do Brasil.

Compreender o contexto de outras sociedades em tempos e espaços diferenciados e, principalmente, o contexto da sua realidade.

Analisar e avaliar a ação humana sobre o ambiente, refletindo sobre a importância da conscientização da preservação da paisagem.

Viabilizar situações onde tenham a oportunidade de conhecer, respeitar e valorizar as diferentes sociedades.

Apresentar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

HISTÓRIA

Entender as relações entre os homens ao longo dos tempos.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Reconhecer a transferência da corte portuguesa para o Brasil como marco nas relações sociais e políticas na época da regência.

Identificar as revoltas sociais que aconteceram no início da colonização, bem como as causas que levaram à independência do Brasil.

Fornecer, por meio de atividades comparativas, informações sobre a vinda dos imigrantes para o trabalho nas lavouras, bem como a evolução do trabalho agrícola e a industrialização.

Identificar as fases da monarquia à República.

Reconhecer os movimentos sociais desde a república do café-com-leite até a era Vargas.

Promover a construção da cidadania por meio dos estudos dos fatos históricos de 1986 aos dias atuais.

Identificar os problemas sociais brasileiros.

ARTES

Buscar e organizar informações sobre Arte, reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas das diferentes culturas e etnias.

Apresentar ao professor uma metodologia para sua prática diária, por meio, de orientações didáticas, em volume bimestral ao professor, abordando a fundamentação teórica e metodológica da disciplina de forma a ampliar os conhecimentos por meio da programação curricular, orientações e sugestões de atividades página a página, de indicações bibliográficas, leituras complementares de apoio e avaliação, materiais complementares, matriz de planejamento bimestral, ficha de avaliação e cronograma de provas.

Apresentar o estudo sobre releituras de obras de arte; formas; romantismo, música, teatro e dança; fotografia; arte folclórica popular brasileira.

Fornecer subsídios para que, por meio da sensibilidade, da percepção e da criatividade, o aluno construa artisticamente, seja de forma a ampliar ou reler os conteúdos de outras áreas, para aprofundar e trabalhar o estudo estético.

Perceber a Arte como atividade essencialmente humana que desempenha um papel extremamente relevante nas relações sociais, sendo construída historicamente.

Fazer uma leitura estética de uma obra de arte.

Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em Artes Visuais, dança, música e teatro, experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.

Compreender e saber identificar a Arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas.

Observar as relações entre o homem e a realidade, exercitando a discussão, perguntando, e apreciando Arte de modo sensível.

Compreender e saber identificar aspectos da função e dos resultados dos trabalhos do artista.

Edificar uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal, respeitando e aprimorando a própria produção e a dos colegas.

INGLÊS

Familiarizar o aluno com a existência de outras línguas e situá-lo geograficamente, estabelecendo a relação entre o seu país e os países que falam a língua inglesa.

Utilizar estruturas gramaticais básicas que permitam o uso e a consolidação do vocabulário apresentado.

Enriquecer o vocabulário conhecendo palavras referentes às partes da casa e respectivas mobílias, brinquedos, nomes de disciplinas, dias da semana, esportes, vestuário, partes do corpo, problemas de saúde, nomes de comidas e bebidas, refeições, lugares, profissões, natureza e direções (norte, sul, leste e oeste).

Trabalhar com Animais(vozes de animais), Formação do plural, Praia: paisagem e objetos, Opostos, Vestimenta, Fazendo compras (preço), Leitura de cardápio, Dinheiro, Horas, Alimentação saudável, Relação entre pronome pessoal e verbo to be, Países, Árvore genealógica, A casa, Uso do verbo to be (presente e passado simples), Esportes, Rotina diária.

Fornecer CD de áudio referente as atividades do ano



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

ENSINO FUNDAMENTAL (6º a 9º ANO)

LÍNGUA PORTUGUESA

6º ANO

Expandir o uso da linguagem para utilizá-la com eficácia em instâncias públicas sabendo assumir a palavra e reproduzir textos, tanto orais como escritos.

Conhecer e analisar criticamente os usos da língua como veículo de valores, de preconceito de classes, de credo, de gênero ou de etnia.

Diferenciar o emprego da análise morfológica.

Reconhecer em um texto as flexões verbais.

Explorar um texto analisando a linguagem.

Diferenciar as sínteses gramaticais.

Analisar as formas de linguagem destacando análise morfológica, semântica, classificação dos substantivos.

Interpretar e identificar as tipologias textuais, por meio de textos informativos, poemas, fábulas, lendas, reportagem, entrevistas, histórias em quadrinhos.

Desenvolver a criatividade e a análise na produção de texto destacando sua construção por meio da análise de parágrafo, travessão, emprego correto dos verbos e das sínteses gramaticais.

Propiciar ao professor Orientações didáticas ao ensino da língua ressaltando a proposta pedagógica, sugestões de atividades, bibliografias, sites, ampliando assim as atividades propostas no material didático.

7º ANO

Interpretar e identificar as tipologias textuais, por meio de textos informativos, poemas, fábulas, lendas, reportagem, entrevistas, histórias em quadrinhos.

Propiciar ao professor Orientações didáticas ao ensino da língua ressaltando a proposta pedagógica, sugestões de atividades, bibliografias, sites, ampliando assim as atividades propostas no material didático.

Organizar pesquisas referente aos períodos literários.

Estimular a produção de textos na criação de poemas, textos publicitários e informativos.

Reconhecer em diversos tipos de textos as sínteses gramaticais apresentadas.

Explorar os diversos tipos de verbos, apresentados nas tipologias textuais, ressaltando tempos e modos verbais.

Utilizar adequadamente a síntese gramatical de pontuação, concordância nominal e verbal e a acentuação gráfica.

Identificar em um texto a análise da linguagem destacando tipos de sujeito, predicado, sufixos e classes gramaticais.

8º ANO

Interpretar e identificar as tipologias textuais, por meio de crônicas, notícias, descrições poéticas, fábulas, reportagem, textos informativos, poema, resenha, conto, biografia e informe publicitário.

Reconhecer as sínteses gramaticais por meio dos substantivos, artigos e locução adjetiva inseridos em um texto.

Compreender textos orais e escritos com os quais se defrontam em diferentes situações de participação social, interpretando-os corretamente e inferindo as intenções de quem os produz.

Conhecer e analisar criticamente os usos da língua como veículos de valores, de preconceito de classes, de credo, de gênero ou de etnia.

Propiciar o manuseio de obras literárias sugerindo a construção de um livro envolvendo uma das tipologias textuais.

Reconhecer a utilização adequada da acentuação gráfica.

Trabalhar a análise sintática, morfológica, os pronomes oblíquos e a utilização dos porquês.

Diferenciar, na produção de texto, resenha e sinopse.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

9º ANO

Expandir o uso da linguagem para utilizá-la com eficácia em instâncias públicas, sabendo assumir a palavra e reproduzir textos – tanto orais como escritos – coerentes, coesos, adequados a seus destinatários, aos objetivos a que se propõem e aos assuntos retratados.

Explorar a produção de vários tipos de textos, ressaltando sua criticidade aos assuntos propostos.

Reconhecer em um texto os aspectos gramaticais.

Desenvolver a produção de texto por meio de resenha crítica, entrevistas, textos informativos, cartas, texto poético, texto argumentativo, texto dissertativo e outras produções textuais.

Analisar em um texto a linguagem destacando o período, o emprego de pronomes, de vírgulas, locuções, concordância verbal e nominal.

Utilizar a linguagem como instrumento de aprendizagem sabendo como proceder para ter acesso às informações contidas nos textos, afim de compreendê-las e de fazer uso delas em seu dia-a-dia: identificar aspectos relevantes; organizar notas; elaborar notas; elaborar roteiros; compor textos coerentes a partir de trechos oriundos de diferentes fontes; fazer resumos, índices, esquemas.

HISTÓRIA

6º ANO

Compreender o processo histórico como resultado de fatores econômicos, sociais, políticos e culturais estabelecidos entre e pelos homens, em diferentes épocas históricas, enfocando-as em articulação com o presente.

Conhecer a terminologia básica necessária à compreensão do processo histórico.

Perceber as raízes históricas dos fatos contemporâneos e as perspectivas futuras do presente.

Identificar os estudos da história por meio das fontes históricas.

Reconhecer a divisão histórica ressaltando a evolução do homem na sociedade.

Investigar a história antiga, a organização destes povos até os tempos atuais.

Diferenciar as civilizações considerando a influência da igreja na evolução destes povos.

7º ANO

Compreender a si mesmos como agentes históricos integrados à sociedade em que vivem e responsáveis por ela.

Refletir sobre a existência de diferentes mentalidades, próprias de cada tempo e espaço.

Comparar os diferentes olhares e falas dos documentos, posicionando-se criticamente diante deles.

Identificar a importância das Cruzadas e suas conseqüências na evolução cristã dos povos.

Ressaltar o declínio do feudalismo e o renascimento das cidades na formação de novas classes.

Reconhecer os diversos tipos de monarquia entre os países.

Valorizar as navegações oceânicas como fator importante nas expansões marítimas e de descobrimento de novas terras.

Conhecer a história dos povos pré-colombianos e sua influência em novas colonizações.

Reconhecer o trabalho escravo no processo econômico brasileiro.

Identificar o processo de capitanias hereditárias e as formas de governo no Brasil Colônia.

Reconhecer a importância dos Bandeirantes na expansão territorial brasileira.

8º ANO

Buscar na História, pela pesquisa, possíveis respostas para as indagações do homem, quanto à sua existência, origem, evolução e destino.

Participar criticamente da transformação da sociedade, país ou mundo em que vivem.

Relacionar o Iluminismo no desenvolvimento do processo filosófico.

Reconhecer que a independência dos Estados Unidos, a Revolução Francesa são fatos relevantes na formação econômica e social de vários países.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Identificar no processo histórico a Inconfidência Mineira e a Conjuração Baiana como fatores decisivos no processo democrático brasileiro.

Identificar a Era Napoleônica como fator decisivo político e econômico no continente europeu.

Relacionar a independência das colônias espanholas na divisão dos povos colonizadores nas Américas Central e do Sul.

Reconhecer a vinda da família real portuguesa para o Brasil como fator de colonização e conquista de terras no território brasileiro.

Relacionar a influência do primeiro reinado, período regencial, segundo reinado no surgimento de novas potências.

Identificar as causas e conseqüências da Primeira Guerra Mundial.

9º ANO

Respeitar as diversidades culturais, entendendo-as como resultantes de um processo histórico.

Perceber as diferentes temporalidades e reconhecer o tempo de curta e de longa duração.

Reconhecer as diferentes representações de tempo, pelas diferentes sociedades, em tempos diferentes.

Identificar os primeiros tempos da República brasileira na evolução política do Brasil.

Reconhecer os conflitos nacionais como: Guerra dos Canudos, Guerra do Contestado, Cangaço.

Conhecer a nova organização industrial do Brasil e movimentos político-militares.

Verificar no contexto histórico a importância da Revolução Russa para a organização de outros povos.

Relacionar o período entre guerras diferenciando o Totalitarismo, o Fascismo, o Nazismo e o Franquismo.

Identificar o governo de Getúlio Vargas como fator decisivo na organização da política brasileira.

Conhecer as causas e as conseqüências da Segunda Guerra Mundial.

Conhecer a trajetória da democracia no Brasil.

Verificar a influência da Guerra Fria na sociedade.

GEOGRAFIA

6º ANO

Compreender a organização do espaço geográfico, entendendo as relações entre as dinâmicas da sociedade e as da natureza.

Identificar as camadas que fazem parte da superfície terrestre.

Diferenciar ambientes naturais dos modificados pelo homem.

Reconhecer e localizar-se no espaço geográfico.

Manusear instrumentos que permitam a representação do espaço.

Identificar no globo terrestre, zonas climáticas diferenciando as estações do ano.

Reconhecer a hidrosfera e sua divisão no espaço terrestre.

Identificar no espaço geográfico os agentes modificadores do relevo.

Representar a distribuição do comércio e transporte de mercadorias entre os países.

7º ANO

Analisar as relações estabelecidas entre os homens e o meio natural.

Reconhecer o espaço do território brasileiro, destacando sua posição geográfica, organização política, fusos horários.

Identificar as regiões brasileiras ressaltando os contrastes regionais e a divisão oficial pelo IBGE.

Relacionar os biomas brasileiros nas regiões bem como sua importância para a fauna e a flora.

Reconhecer a diversidade cultural do povo brasileiro bem como as transformações dos espaços rural e urbano.

Valorizar as paisagens geográficas brasileiras ressaltando a floresta Amazônica.

Conhecer e refletir sobre os problemas socioeconômicos do Nordeste.

Identificar o Brasil no cenário internacional.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

8º ANO

Interpretar as relações políticas, de trabalho e culturais entre as sociedades.

Reconhecer o espaço geográfico como resultado do trabalho humano.

Identificar áreas continentais e oceânicas.

Reconhecer os conflitos entre os povos e suas unidades territoriais.

Diferenciar mundo desenvolvido e subdesenvolvido.

Relacionar as influências e interferências do mundo globalizado.

Conhecer a história do Continente Americano em seus aspectos físicos, históricos, humanos, políticos e econômicos.

Identificar a história do Continente Americano nas regiões da América Pré-Colombiana, América Central, América do Sul e América Latina.

Conhecer a história do Continente Africano em seus aspectos físicos, históricos, humanos, políticos e econômicos.

9º ANO

Compreender, pela comparação, a espacialidade dos fenômenos sociais/naturais no presente e no passado.

Fazer uso da linguagem cartográfica para extrair, comunicar e analisar informações nos diversos campos do conhecimento.

Identificar os fluxos da globalização por meio de capitais produtivos, mercadorias, pessoas e informações.

Conhecer a história do Continente Europeu em seu aspecto físico, urbano e sociodemográficos.

Identificar o continente asiático, destacando divisão política, população, aspectos físicos, econômicos e humanos.

Conhecer a história da China e Japão destacando, território, setor agrícola, aspectos humanos, industrialização.

Compreender a história da Índia em seus aspectos populacionais, econômicos e religiosos.

Conhecer a influência do Oriente Médio e dos Tigres Asiáticos para o desenvolvimento econômico mundial.

CIÊNCIAS

6º ANO

Compreender a natureza como um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante e agente de transformações do mundo em que vive.

Identificar relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje e em sua evolução histórica.

Localizar a Terra no Universo reconhecendo os demais planetas do Sistema Solar.

Reconhecer os fatores necessários para a vida na Terra: luz solar, temperatura, oxigênio, gás carbônico, água.

Estudar a Biosfera considerando o ecossistema, hábitat, população, comunidade e as cadeias e teias alimentares.

Entender as relações existentes entre os seres vivos nos ecossistemas.

Conhecer as camadas da atmosfera, bem como a composição e as propriedades do ar.

Reconhecer os fatores que provocam a poluição do ar, o Efeito Estufa e o desequilíbrio da atmosfera.

Conhecer os aspectos que determinam a previsão do tempo.

Relacionar as áreas de maior distribuição de água do nosso planeta e reconhecer as mudanças de estados físicos da água.

Identificar as camadas da Terra relacionando e diferenciando os tipos de rochas e solos.

7º ANO

Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais, a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Saber utilizar conceitos científicos básicos, associados à energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida.

Reconhecer as características dos seres vivos, bem como todo o ciclo vital.

Identificar o Reino Protista, Reino dos Fungos, Criptógamas e Gimnospermas.

Identificar as plantas por meio do estudo das raízes, caules, folhas, flor e semente.

Conhecer o Reino Animalia destacando os poríferos e os cnidários.

Aprender a respeito dos platelmintos e nematelmintos.

Estudar os anelídeos e os moluscos.

Conhecer os artrópodos e equinodermos.

Conhecer os anfíbios e os répteis e suas relações no ecossistema.

Identificar as aves e os mamíferos considerando suas características principais.

8º ANO

Saber combinar leituras, observações, experimentos, registros, etc., para coleta, organização e discussão de fatos e informações.

Valorizar o trabalho em grupo, sendo capaz de ação crítica e cooperativa para a construção coletiva de conhecimento.

Caracterizar a espécie humana e sua evolução – do macaco ao homem.

Identificar os componentes de uma célula.

Conhecer os tecidos do corpo humano.

Identificar a alimentação humana e os aparelhos de digestão, respiração, excreção do corpo humano.

Aprender sobre o esqueleto humano, músculos e os sentidos.

Compreender o processo de coordenação do corpo humano, o trabalho das glândulas e a reprodução humana.

9º ANO

Compreender a saúde como bem individual e comum que deve ser promovido pela ação coletiva.

Compreender a tecnologia como meio para suprir necessidades humanas, distinguindo os usos corretos e necessários daqueles que são prejudiciais ao equilíbrio da natureza e ao homem.

Reconhecer a história da Química, diferenciando fenômenos químicos e físicos.

Identificar as propriedades da matéria relacionando os tipos de substâncias puras e misturas.

Estudar o átomo destacando os modelos atômicos.

Reconhecer a eletrosfera do átomo.

Identificar os elementos químicos na tabela periódica.

Reconhecer as funções da química inorgânica.

Classificar os fenômenos químicos que promovem impacto ambiental: chuva ácida, efeito estufa e destruição da camada de ozônio.

Conhecer os recursos hídricos e tratamento da água.

Conhecer os estudos da física.

Identificar e diferenciar energia, trabalho, potência, velocidade, aceleração, massa e peso.

MATEMÁTICA

6º ANO

Ampliar procedimentos de cálculo (mental, escrito, exato, aproximado) que levam à expansão do significado do número e das operações, utilizando a calculadora como estratégia para a verificação dos resultados.

Conhecer o sistema de numeração decimal.

Relacionar os números naturais com as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.

Reconhecer os sistemas de numeração.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Conhecer os conjuntos dos números naturais por meio da representação geométrica e da adição e subtração de números naturais.

Compreender o processo de potenciação e radiciação dos números.

Visualizar os estudos da geometria, das pirâmides aos nossos dias.

Identificar os critérios de divisibilidade aplicando-os em exercícios envolvendo números primos, fatoração, máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum.

Reconhecer o conjunto dos números racionais por meio de exercícios de frações.

Aplicar operações que envolvam média aritmética, potenciação, radiciação e porcentagem.

Utilizar a geometria em atividades que envolvam ângulos, polígonos, perímetro e área.

Identificar figuras e sólidos geométricos.

Aplicar sistema métrico envolvendo medidas de comprimento, medidas de superfície, massa e volume.

7º ANO

Resolver situações-problema aproximando-se das operações fundamentais; propor e executar um plano de solução; verificar a solução e responder adequadamente.

Reconhecer o conjunto dos números inteiros.

Aplicar adição, subtração, multiplicação e divisão de números inteiros.

Compreender a geometria por meio da classificação dos ângulos, bissetriz.

Representar os números racionais e utilizá-los na adição, subtração, multiplicação e divisão.

Reconhecer os estudos da álgebra nas expressões, sentenças e equações.

Reconhecer e aplicar as equações e inequações do 1º grau.

Diferenciar e aplicar equações do 1º grau com duas incógnitas.

Aplicar a geometria por meio dos paralelogramos, propriedades dos quadriláteros e Tangram.

Diferenciar razão entre grandezas, porcentagem, escala, densidade demográfica.

Aplicar o estudo dos polígonos na soma dos ângulos internos dos triângulos e na soma dos triângulos internos dos quadriláteros.

8º ANO

Estimular o interesse dos alunos para investigar, explorar e interpretar, em vários contextos do cotidiano e de outras áreas do conhecimento.

Interpretar e comparar dados em tabelas e gráficos e verificar que essa linguagem é uma forma de comunicação.

Reconhecer os conjuntos numéricos dos números naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais.

Aplicar as expressões algébricas diferenciando-as das operações com monômios e polinômios.

Reconhecer os produtos notáveis e fatoração.

Trabalhar as frações algébricas, equações fracionárias e os ângulos.

Reconhecer os números de diagonais de um polígono e a soma dos ângulos internos e externos.

Reconhecer a congruência de triângulos e ângulos na circunferência.

9º ANO

Determinar parâmetros coerentes com a realidade a partir de situações, sem problema para explorar, medir, comparar, analisar e observar grandezas de mesma natureza.

Estabelecer formas de representação, observação, construção e experimentação das figuras geométricas a partir da exploração do espaço e das que fazem parte da natureza e dos objetos construídos pelo homem.

Trabalhar a potenciação, elementos e propriedade de potências.

Reconhecer os elementos de um radical; radical de índice par e ímpar; multiplicação, divisão e potenciação destes radicais.

Resolver equações redutíveis ao 2º grau e sistemas.

Aplicar a álgebra e a geometria.

Reconhecer as relações métricas nos polígonos regulares.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

ARTE

6º ANO

Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística.

Compreender e utilizar a Arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e (ou) coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.

Reconhecer o tempo histórico linear da História da Arte.

Identificar os elementos da Arte como a música, a dança, o teatro e as Artes Visuais.

Reconhecer a Arte na Antiguidade, bem como as quatro linguagens destacando o teatro grego e o romano.

Reconhecer todas as expressões da Arte nas Américas.

7º ANO

Experimentar e conhecer materiais, instrumentos e procedimentos artísticos diversos em Arte (Artes Visuais, dança, música, teatro), de modo que os utilize nos trabalhos pessoais, identifique-os e interprete-os na apreciação e contextualize-os culturalmente.

Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas, sabendo receber e elaborar críticas.

Identificar as Artes Visuais, a Música, a Dança e o Teatro na época do Renascimento.

Identificar os primórdios das Artes gráficas.

Conhecer a história dos instrumentos musicais.

Reconhecer a expressão corporal, o teatro de bonecos e o teatro japonês.

Identificar no período Barroco, as Artes Visuais, a Música, a Dança e o Teatro.

Estudar a história da cor, monocromia, policromia, cores quentes e frias.

Conhecer a história da ópera, a evolução do balé e as manifestações teatrais.

8º ANO

Identificar, relacionar e compreender a Arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos de diferentes grupos culturais.

Observar as relações entre a Arte e a realidade, refletindo, investigando, indagando, com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, a sensibilidade, argumentando e apreciando Arte de modo sensível.

Identificar no período Clássico os museus, a música, a dança e a comédia.

Ressaltar na época do Romantismo as Artes Visuais, a Música, a Dança e o Teatro.

Identificar no período Impressionista as Artes Visuais, a Música, o Balé da Rússia e a figura do diretor de teatro e cinema.

Identificar a música nacionalista e pós-romântica nos países.

Valorizar a dança moderna e o papel do coreógrafo.

Valorizar o circo e sua história no Brasil.

9º ANO

Identificar, relacionar e compreender diferentes funções da Arte, do trabalho e da produção dos artistas.

Identificar, investigar e organizar informações sobre a Arte, reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das diferentes culturas e etnias.

Pesquisar e saber organizar informações sobre a Arte em contato com artistas, obras de arte, fontes de comunicação e informação.

Identificar o Dadaísmo e Surrealismo.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Conhecer o movimento Jazz.

Identificar no período entre guerras as danças populares da época.

Conhecer o trabalho de iluminação e montagem teatral.

Conhecer a história da fotografia, a arte de fotografar e o fotojornalismo.

Conhecer a música erudita brasileira no século XX e as obras do compositor Villa-Lobos.

Identificar a dança bem como a figura do bailarino, coreógrafo, ensaiador e o crítico de dança.

Reconhecer as Artes Visuais no Brasil desde o período colonial até os dias atuais.

Identificar a evolução da música popular brasileira.

Relacionar a arquitetura e a arte contemporânea.

Reconhecer as danças folclóricas brasileiras nas regiões.

Desenvolver estudos sobre Publicidade e Propaganda.

INGLÊS

6º ANO

Reconhecer a importância da Língua Inglesa atualmente, enquanto *língua franca*.

Conscientizar-se sobre a existência e importância da pluralidade cultural no mundo.

Conhecer a conjugação do verbo *To be*.

Enriquecer o vocabulário conhecendo palavras referentes a objetos e disciplinas escolares, vestuário, dias da semana, profissões, tarefas domésticas, membros da família, nomes de comidas e bebidas, problemas de saúde, clima e temperatura, meses do ano, lugares no bairro e na cidade, direções.

Identificar e aplicar corretamente os artigos (*a/an*).

Reconhecer pronomes pessoais e demonstrativos; adjetivos possessivos; preposições de lugar e de movimento; *questions words*; imperativos.

Conhecer verbos no tempo Presente contínuo com a terminação *-ing*.

Conhecer a escrita e a pronúncia dos números de 1 a 100.

Conhecer verbos no tempo Futuro.

Proporcionar a leitura das horas.

Conhecer o significado de *"there + to be"*.

Conhecer e aplicar a expressão *"How many?"*.

CD com pronúncia das atividades do livro

7º ANO

Enfatizar sua relação com o meio, com outras pessoas e suas diferentes linguagens, inserindo-o, desde já, no campo da produtividade e da cultura;

Utilizar a língua como forma ou processo de integração que amplia a sua visão de mundo;

Conjugar o verbo *To be* e outros verbos no tempo futuro.

Enriquecer o vocabulário conhecendo palavras referentes a dias da semana.

Identificar e aplicar corretamente o presente contínuo.

Reconhecer pronomes pessoais e oblíquos; adjetivos possessivos; preposições; marcadores discursivos; advérbios de frequência e de intensidade.

Identificar números ordinais.

Proporcionar a leitura das horas.

Conhecer o significado de *"there + to be"*.

Conhecer e aplicar a expressão *"How many?"*.

Identificar verbos seguidos de infinitivo e gerúndio.

CD com pronúncia das atividades do livro



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

8º ANO

Refletir sobre os costumes e maneiras de agir das pessoas de outros países, despertando a consciência crítica e valorizando a função social da língua.

Utilizar o idioma inglês para a elaboração de um discurso próprio que lhe permita interagir com o mundo.

Utilizar corretamente estruturas e vocabulário básico em Língua Inglesa.

Identificar verbos seguidos de infinitivo.

Reconhecer pronomes oblíquos e relativos; verbos seguidos de preposição; expressões de tempo.

Conjugar verbos no tempo futuro (*will*) e utilização do modal *would* (condicional).

Conjugar verbos no tempo passado simples e passado contínuo.

CD com pronúncia das atividades do livro

9º ANO

Ler e compreender textos informativos, utilizando-os como meio de acesso ao mundo do trabalho e dos estudos avançados;

Ler textos em inglês, possibilitando o acesso a bens culturais construídos em outras partes do mundo;

Comunicar com clareza o pensamento em situações rotineiras, das mais simples às mais complexas;

Conjugar verbos no tempo passado simples e passado contínuo.

Reconhecer pronomes relativos; adjetivos; comparativo e superlativo dos adjetivos; comparativo de igualdade.

Identificar os verbos modais.

Conhecer o significado de “*there + to be*” (passado).

Conjugar verbos no tempo presente perfeito e passado simples.

CD com pronúncia das atividades do livro

3.0 MATERIAL DE APOIO

Oferecer uma ferramenta educacional disponível na Internet que contemple a tecnologia com a educação e para atender a toda a comunidade educacional: aluno, professor, coordenação e direção. Nessa ferramenta o professor deverá encontrar sugestões para auxiliá-lo em sua prática pedagógica alicerçado em uma fundamentação teórica sólida e aliado a uma prática educacional consistente, essa ferramenta deverá disponibilizar atividades úteis para serem realizadas em sala de aula e ser um facilitador no seu planejamento. O acesso deverá ser pela Internet com senha personalizada para cada professor.

Apresentar softwares educacionais que trabalhe com diversas habilidades, como percepção visual e auditiva, coordenação motora, memória e julgamento, por meio de um sistema de navegação fácil e acessível. Trabalhe com diversas habilidades como: observação, discriminação visual e auditiva, memória. Desenvolva a capacidade de fazer julgamentos. Deverá possuir várias atividades com diferentes níveis de dificuldade.

Apresentar um livro de apoio ao professor de Educação Física e Atividades Esportivas. Uma coletânea de atividades variadas, estimulantes e com informações aplicáveis às aulas. Oferecer conteúdos previstos no currículo.

Apresentar um livro de Educação Artística indicado para professores, que conduza a criança ao desenvolvimento da criatividade, promovendo o desenvolvimento cognitivo, psicomotor e socioafetivo.

Apresentar um caderno de caligrafia, ortografia e gramática para ser utilizado como apoio as atividades do caderno multidisciplinar.

Apresentar para cada aluno do 4º ano, um caderno regional de mapas do Estado de SP, onde são apresentados os aspectos regionais, sócio econômicos e culturais.

Apresentar uma agenda escolar anual para comunicação pais/escola.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

4.0 CAPACITAÇÃO DE DOCENTES:

É indispensável oferecer um programa de Capacitação para os docentes da Rede Municipal de Ensino que envolva todos os profissionais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, com assessoramento, implantação pedagógica e estratégias metodológicas de noções relativas aos conteúdos a serem ministrados em sala de aula. A duração de cada encontro deve ser de oito horas, com emissão de certificado. As capacitações têm como objetivo a promoção do desenvolvimento profissional dos educadores quanto aos conteúdos disciplinares específicos e às competências profissionais comuns aos educadores. A licitante deverá apresentar programa de capacitação de gestores.

5.0 AVALIAÇÃO ENSINO APRENDIZAGEM:

A licitante deverá aplicar a avaliação Ensino Aprendizagem aos alunos do Ensino Fundamental (5º e 9º ano). Essa avaliação deverá ter como objetivo, auxiliar a gestão do município quanto à percepção de seu projeto pedagógico. Deverá aplicar instrumentos de avaliação para os alunos do 5º e do 9º ano do Ensino Fundamental, englobando conteúdos de Língua Portuguesa e de Matemática, enviando a Secretaria Municipal de Educação à análise dos resultados e a sistematização das informações sobre os testes aplicados.

6.0 DISTRIBUIÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Para os Alunos

	Cadernos	Remessas
Maternal	2	Semestrais
Jardim 1	4	Bimestrais
Jardim 2	4	Bimestrais
1º, 2º, 3º e 5º ano	4	Bimestrais com as disciplinas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências
	1	Anual com a disciplina de Inglês c/ CD de áudio
	1	Anual com a disciplina de Artes
	1	Caderno de apoio de caligrafia com ortografia e gramática
4º ano	4	Bimestrais com as disciplinas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências
	1	Anual com a disciplina de Inglês
	1	Anual com a disciplina de Artes
	1	Caderno de apoio de caligrafia com ortografia e gramática
	1	Caderno de mapas Estado de SP
6º ao 9º ano	4	Bimestrais com as disciplinas Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências
	1	Anual com a disciplina de Artes
Agenda	1	Remessa anual para todos os alunos

Para os Professores:

O material do professor deverá ser caracterizado pelos livros do aluno gabarito com orientações e respostas além de manuais com fundamentação teórica e sugestões de planejamento e atividades que enriqueçam as aulas.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

	Cadernos	Remessas
Maternal	2	Semestrais
	1	Manual anual com fundamentação teórica e sugestão de atividades
Jardim 1 e 2	4	Bimestrais
	1	Manual anual com fundamentação teórica e sugestão de atividades
1°, 2°, 3° e 5° ano	4	Bimestrais com as disciplinas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências
	1	Anual com a disciplina de Inglês
	1	Anual com a disciplina de Artes
	1	Caderno de apoio de caligrafia com ortografia e gramática
	1	Manual anual com fundamentação teórica e sugestão de atividades
4° ano	4	Bimestrais com as disciplinas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências
	1	Anual com a disciplina de Inglês
	1	Anual com a disciplina de Artes
	1	Caderno de apoio de caligrafia com ortografia e gramática
	4	Caderno de mapas Estado de SP
6° ao 9° ano	1	Manual anual para cada disciplina
	1	Manual para Educação Física

CRITÉRIOS PARA ANÁLISE	CONCEITO/ PONTUAÇÃO				
MATERIAL DO ALUNO/PROFESSOR E SERVIÇOS PEDAGÓGICOS	Não apresenta 00 Pontos	Deficiente 25 Pontos	Satisfatório 50 Pontos	Bom 75 Pontos	Excelente 100 Pontos
1. Estrutura pedagógica compatível com os Parâmetros e Referenciais Curriculares do MEC, em livros Bimestrais para ensino Fundamental (1° ao 5° ano).					



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

2. Encaminham o aluno à resolução de problemas matemáticos por meio da exploração de jogos, enredos e temas, visando ao estímulo das funções perceptivo-motoras, corporais, cognitivas e afetivas.					
3. Apresentam temas que estimulam o levantamento de hipóteses e a criatividade dos alunos.					
4. Apresentam atividades que valorizam o conhecimento prévio dos alunos, a problematização, a sistematização e a aplicação dos conceitos trabalhados.					
5. Apresentam situações de aprendizagem, de caráter coletivo, com reflexões individuais anteriores ou posteriores às discussões em grupo.					
6. Possibilitam formação plena do aluno por meio de desenvolvimento do espírito crítico, da construção de argumentação, da compreensão dos limites, com o incentivo da produção de justificativas das propostas.					
7. Apresentam conteúdos didáticos com visão interdisciplinar que possibilitam o trabalho em vários focos de cada disciplina.					



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

8. Trabalham com elementos do patrimônio cultural da humanidade integrados aos temas.					
9. Apresentam atividades de pesquisa.					
10. Apresentam atividades que trabalham a leitura e a escrita em atividades de letramento e alfabetização.					
11. Indicam livros de literatura, filmes, sites como material complementar ao estudo proposto nos livros.					
12. Seqüenciam as atividades de acordo com a lógica do texto apresentado e ou a complexidade das situações trabalhadas.					
13. Apresentam textos contextualizados ao universo cultural científico, com possibilidades de aplicação no cotidiano dos alunos.					
14. Apresentam diferentes tipologias textuais, adequando-as às situações comunicativas trabalhadas.					
15. Possibilitam ao aluno o entendimento de si como um sujeito histórico, que atua em sua realidade, compactuando com ela, no sentido de reproduzi-la ou transformá-la.					



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

16. Valorizam o conhecimento empírico e a curiosidade do aluno em relação ao meio social e cultural em que vive o aluno.					
17. Possibilitam a imersão do aluno na linguagem escrita de maneira significativa e prazerosa, por meio de situações que considerem o uso social.					
18. Criam situações para o aluno manipular o discurso oral com diferentes objetos: narrar, convencer, opinar, fazer rir, emocionar, informar, dar instruções, etc.					
19. Estrutura organizacional (ícones e seções) que facilitam a compreensão dos conteúdos.					
20. Projeto gráfico que favoreça a leitura dos textos e a observação das imagens.					
21. Espaços para registros dos alunos.					
22. Todas as atividades apresentadas para educação infantil são em letra de forma maiúscula.					
23. Atividades que podem ser desenvolvidas em sala de aula ou extraclasse.					
24. Manual do professor com toda fundamentação teórica da coleção e com sugestões de atividades extras.					



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

25. O caderno de apoio de caligrafia integrado com ortografia e gramática trazem textos e exercícios adequados à série/ano ao qual é indicado.					
26. A coleção sugere a construção de maquetes e objetos com sucatas e materiais simples, que são facilmente encontrados no dia a dia dos alunos.					
27. O manual do professor traz mapas de conteúdo, objetivos e sugestões de recursos e atividades, divididos por Bimestres.					
28. O espaço para o aluno escrever ou interagir no caderno de apoio de caligrafia integrado com ortografia com gramática é adequado.					
29. O livro do professor vem gabaritado, e com orientações sobre as atividades apresentadas no livro do aluno.					
30. A agenda escolar possui impresso em cada dia, dia da semana, mês e dia do mês.					
31. A agenda escolar tem uma página por dia nos dias úteis, fornecendo espaço necessário para acompanhamento do desenvolvimento escolar do aluno e comunicação com os pais.					



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

32. As sugestões de avaliação para o ensino fundamental apresentadas no portal educacional são atrativas e enriquecem o trabalho em sala de aula.					
33. Programa de qualificação de docentes e da equipe pedagógica, ofertando cursos, palestras e oficinas pedagógicas com foco na organização do trabalho pedagógico em sala de aula, e assessoria pedagógica para eficaz utilização do material didático com carga horária mínima de 60 horas por ano.					
34. Assessoria e acompanhamento contínuo por consultores pedagógicos via e-mail, Portal e atendimento telefônico gratuito (0800).					
35. O conteúdo do portal educacional oferece recursos pedagógicos atrativos aos alunos e professores.					
36. A licitante apresentou a proposta técnica com jogos educacionais e/ou softwares interativa que colaboram com a educação dos alunos do município.					
37. O material para Educação Infantil é adequado a faixa etária em que será utilizado.					
38. O material para o Ensino Fundamental valoriza a autonomia intelectual e o pensamento crítico, além de desenvolver a capacidade de aliar a teoria à prática, em que se priorizam o aprender a conhecer, o aprender a fazer, o aprender a viver juntos e o aprender a ser.					



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

PREGÃO Nº 002/2014

ANEXO II

PLANILHA (MODELO DE PROPOSTA)

OBJETO: Aquisição de materiais didáticos aos alunos da rede pública municipal de ensino, com fornecimento de suporte pedagógico e acompanhamento dos professores na utilização do material didático, com visitas sistematizadas ao município, realizadas por grupo de orientadores pedagógicos, conforme descrição no projeto **ANEXO I**.

Educação Infantil:

Item	Descrição do Produto	Marca	Unid	Qtde	Vlr Unit.	Vlr Total
1	MATERNAL II		UN	130		
2	APOSTILA JARDIM I		UN	135		
3	APOSTILA JARDIM II		UN	135		

Total 400 apostilas

VALOR TOTAL R\$_____

Ensino Fundamental I e II

Item	Descrição do Produto	Marca	Unid	Qtde	Vlr Unit.	Vlr Total
1	APOSTILA ESCOLAR 1º ANO		UN	137		
2	APOSTILA ESCOLAR 2º ANO		UN	135		
3	APOSTILA ESCOLAR 3º ANO		UN	140		
4	APOSTILA ESCOLAR 4º ANO		UN	150		
5	APOSTILA ESCOLAR 5º ANO		UN	165		
6	APOSTILA ESCOLAR 6º ANO		UN	168		
7	APOSTILA ESCOLAR 7º ANO		UN	165		
8	APOSTILA ESCOLAR 8º ANO		UN	170		
9	APOSTILA ESCOLAR 9º ANO		UN	170		

Total 1.400 Apostilas

VALOR TOTAL R\$_____



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

Total Geral 1.800 Apostilas

VALOR GLOBAL R\$ -----

VALIDADE DA PROPOSTA: 45 DIAS

ENTREGA: PARCELADA

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO: 30 DIAS

A presente planilha deverá acompanhar a Proposta apresentada pela Proponente

____/____/2014.

Assinatura e carimbo do responsável pela empresa



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

ANEXO III

MODELO DE PROCURAÇÃO PARA CREDENCIAMENTO

Por este instrumento particular de Procuração, a (Razão Social da Empresa), com sede (endereço completo da matriz), inscrita no CNPJ/MF sob n.ºe Inscrição Estadual sob n.º, representada neste ato por seu(s) (qualificação(ões) do(s) outorgante(s)) Sr(a)....., portador(a) da Cédula de Identidade RG n.º e CPF n.º....., nomeia(m) e constitui(em) seu bastante Procurador o(a) Sr(a)....., portador(a) da Cédula de Identidade RG n.º e CPF n.º....., a quem confere(imos) amplos poderes para representar a (Razão Social da Empresa) perante (indicação do órgão licitante), **no que se referir ao presente PREGÃO PRESENCIAL nº. 002/2014**, com poderes para tomar qualquer decisão durante todas as fases do **PREGÃO**, inclusive apresentar DECLARAÇÃO DE QUE A PROPONENTE CUMPRE OS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO, os envelopes PROPOSTA DE PREÇOS (Nº 01) e DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO (Nº 02) em nome da Outorgante, formular verbalmente lances ou ofertas na(s) etapa(s) de lances, desistir verbalmente de formular lances ou ofertas na(s) etapa(s) de lance(s), negociar a redução de preço, desistir expressamente da intenção de interpor recurso administrativo ao final da sessão, manifestar-se imediata e motivadamente sobre a intenção de interpor recurso administrativo ao final da sessão, assinar a ata da sessão, prestar todos os esclarecimentos solicitados pelo **PREGOEIRO**, enfim, praticar todos os demais atos pertinentes ao certame, em nome da Outorgante.

A presente Procuração é válida até o dia

Local e data.

Assinatura

Recomendação: Na hipótese de apresentação de procuração por instrumento particular, a mesma deverá vir acompanhada do Contrato Social da proponente ou de outro documento, onde esteja expressa a capacidade / competência do outorgante para constituir mandatário.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

ANEXO IV

MODELO DE DECLARAÇÃO DE QUE A PROPONENTE CUMPRE OS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO

Local e data

A Prefeitura Municipal de Itajobi
Rua Cincinato Braga, 360 – centro
15840-000 –Itajobi/SP.

REF. PREGÃO PRESENCIAL Nº 002/2014

Sr. Pregoeiro,

Pela presente, declaro(amos) que, nos termos do art. 4º, VII, da Lei n.º 10.520 / 2002, a empresa(indicação da razão social) cumpre plenamente os requisitos de habilitação para o **PREGÃO PRESENCIAL Nº 002/2014**, cujo objeto é a Aquisição de materiais didáticos aos alunos da rede pública municipal de ensino, com fornecimento de suporte pedagógico e acompanhamento dos professores na utilização do material didático, com visitas sistematizadas ao município, realizadas por grupo de orientadores pedagógicos, conforme descrição no projeto **ANEXO I**.

....., de de

.....
Assinatura do representante legal



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

ANEXO V - MINUTA DE CONTRATO

MINUTA DE CONTRATO N°..... QUE ENTRE SI CELEBRAM A PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAJOBÍ E A EMPRESA....., TENDO COMO OBJETO A AQUISIÇÃO DE MATERIAIS.

Através do presente instrumento de contrato, de um lado a **PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAJOBÍ- SP**, situada na Rua Cincinato Braga n° 360, centro, na cidade de Itajobi, estado de São Paulo, inscrita no CNPJ/MF sob n° 45.126.851/0001-13, doravante denominada simplesmente **CONTRATANTE**, neste ato representada pela _____, nome, RG n°. _____ e CPF/MF n°. _____ e, de outro, a empresa _____, com sede na Rua _____, inscrita no CNPJ/MF sob n°. _____, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA**, neste ato representada por seu (nome, função, RG, CPF, do representante legal da empresa), de acordo com o que consta do Processo n° ____/____, relativo ao **PREGÃO PRESENCIAL n°. ____/____**, têm entre si justo e acertado este instrumento contratual, e que se regerá pela Lei 8.666, de 21 de junho de 1993, com suas alterações posteriores, atendidas as cláusulas e condições que se enunciam a seguir:

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

1.1 O objeto deste contrato é a aquisição de materiais didáticos aos alunos da rede pública municipal de ensino, com fornecimento de suporte pedagógico e acompanhamento dos professores na utilização do material didático, com visitas sistematizadas ao município, realizadas por grupo de orientadores pedagógicos, conforme descrição no projeto **ANEXO I**.

CLÁUSULA SEGUNDA - DOCUMENTOS INTEGRANTES DO CONTRATO

2.1 Para todos os efeitos de direito, para melhor caracterização da aquisição, bem como para definir procedimentos e normas decorrentes das obrigações ora contraídas, integram este **CONTRATO** os documentos do **EDITAL DE PREGÃO N.º ____/____ – PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAJOBÍ**, constantes do **Processo n.º ____/____**, e, em especial, a **Proposta de Preços** e os **Documentos de Habilitação** do contratado.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

CLÁUSULA TERCEIRA - RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

3.1 Os recursos financeiros para suportar a eficácia do presente objeto, serão atendidos por verbas constantes do orçamento vigente: **Ficha nº 209** - 010702 - Departamento de Educação 12 361 0161 2054 0000 – Outras Despesas – Ensino Fundamental (40%) - 3.3.90.30.00 - Material de Consumo. **Ficha nº 226** - 010702 - Departamento de Educação 12 365 0161 2052 0000 – Outras Despesas - Educação Infantil (40%) 3.3.90.30.00 Material de Consumo.

CLÁUSULA QUARTA DA VALIDADE DO CONTRATO

4.1 O presente contrato terá vigência de ____ (____) dias, a partir de sua assinatura, tendo seu término em 31/12/2014.

CLÁUSULA QUINTA - PREÇO E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

5.1 Pelo fornecimento do(s) objeto(s) deste **CONTRATO**, a **MUNICIPALIDADE** pagará à contratada o preço certo, irrevogável e total de R\$ _____.

§1º o pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias após a entrega da efetiva nota fiscal, juntamente com a declaração de recebimento do produto objeto da licitação, além de certidão negativa de débitos junto ao INSS e regularidade junto ao FGTS, que será emitida, contendo na mesma os seguintes dizeres:

- a) Pregão nº. ____/____
- b) Processo nº. ____/____

§ 2º Em caso de irregularidade(s) no(s) item(ns) do(s) objeto(s) entregue(s) e/ou na documentação fiscal, o prazo de pagamento será contado a partir da(s) correspondentes(s) regularizações.

CLÁUSULA SEXTA - PRAZO E LOCAL DE ENTREGA

6.1 A entrega dos objetos licitados ocorrerá em até ____ (____) dias após a solicitação do Departamento Municipal de Educação e será entregue na rua Atílio Bastregui, nº. 30, Jardim dos Ypês das 08:00 às 17:00 horas.

CLÁUSULA SÉTIMA - OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

7.1 A **CONTRATADA** responderá civil e criminalmente por todos os danos que venha, direta ou indiretamente, provocar ou causar para a **CONTRATANTE** e/ou para terceiros, devendo entregar os objetos deste **contrato** de acordo com os termos pactuados, em estrita obediência à legislação vigente.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

§1º. Fica a **CONTRATADA** responsável pelos custos de todo o material didático a ser fornecido aos alunos, treinamento/capacitação dos professores, coordenadores e diretores, assistência e suporte técnico (visitas in loco), acesso ao portal da empresa na Internet, impressão, arte, encadernação, embalagem, transportes, seguros, direitos autorais, custo intelectual, mão de obra especializada, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, securitários, tributários, custos e benefícios e demais serviços relacionados no Edital, estando inclusos todos os custos diretos e indiretos, inclusive impostos e taxas, ou quaisquer outros custos e encargos decorrentes, ou que venham a ser devidos em razão da avença, constituindo, assim, a única remuneração pelos serviços e fornecimentos a serem contratados.

CLÁUSULA OITAVA - OBRIGAÇÃO DA CONTRATANTE

8.1 A **CONTRATANTE** obriga-se a empenhar, quando da contratação, os recursos orçamentários necessários ao pagamento, observadas as previsões estabelecidas, e pagar a(s) nota(s) fiscal(ais) emitida(s).

CLÁUSULA NONA - PENALIDADES PELAS INFRAÇÕES CONTRATUAIS E INADIMPLÊNCIA DAS OBRIGAÇÕES ASSUMIDAS:

9.1 O descumprimento do prazo de entrega sujeitará a **CONTRATADA** às seguintes sanções, sem prejuízo das previstas no **item 13 do Edital de Pregão Presencial nº ____/____**:

- a) Multa de 0,33% (zero virgula trinta e três por cento) do valor de cada pedido, a cada 24 (vinte e quatro) horas de atraso.
- b) Impedimento de contratar com a Prefeitura Municipal de Itajobi pelo período de até 5 (cinco) anos, caso a rescisão decorra da não entrega do objeto, bem como por falsificação de documentos ou comprovada má-fé da contratada.
- c) Multa de 20% (vinte por cento) a incidir sobre o valor total do contrato, dependendo da gravidade da falta.

CLÁUSULA DÉCIMA - RESCISÃO CONTRATUAL

10.1 A inexecução total ou parcial deste contrato ensejará a sua rescisão nos termos dos artigos 77 a 80 da Lei nº. 8.666/93, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial, e sem prejuízo do disposto nos artigos 86 a 88 da mesma Lei.

Parágrafo único - Na hipótese de rescisão, a **CONTRATANTE** poderá reter créditos e promover a cobrança judicial ou extrajudicial de perdas e danos, a fim de se ressarcir de prejuízos que advierem do rompimento.



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – FORO:

11.1 Será competente o foro distrital de Itajobi, Comarca de Novo Horizonte, SP, com renúncia expressa a qualquer outro, por mais privilegiado que seja, para solução de questões oriundas deste contrato.

E por estarem assim justas e contratadas, as partes assinam este contrato em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, obrigando-se por si e por seus sucessores, na presença de duas testemunhas abaixo assinadas, para que surtam todos os efeitos de direito, dando-se publicidade ao ato mediante publicação de seu resumo na Imprensa Oficial.

.....,de.....de

Prefeito Municipal

P/ CONTRATADA

TESTEMUNHAS:

NOME: NOME:

RG: RG:

CPF: CPF:



Prefeitura do Município de Itajobi

ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ 45.126.851/0001-13

ATENÇÃO

É de responsabilidade, da empresa o envio de recibo do Edital à Comissão Permanente de Licitações. A não comunicação imediata do recebimento poderá prejudicar as notificações de eventuais alterações ocorridas no decorrer da licitação. O recebimento poderá ser comunicado via fax, através do nº **(17) 3546 1139** ou e-mail – licitacaoitajobi@hotmail.com em mensagem contendo, necessariamente todos os elementos do modelo a seguir:

AVISO DE RECEBIMENTO

Pregão Presencial nº 002/2014	
Empresa	
Endereço	
Cidade	Estado:
CNPJ	
Telefone	Fax:
E-mail	Data da transmissão:
Pessoa responsável	

MENSAGEM

Comunico à Comissão de Licitações, o recebimento do edital do **Pregão Presencial 002/2014**.